

BACHELOR OF ARTS IN MUSIK/KOMPOSITION
BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/MUSIKTHEORIE

SPEZIELLE GEHÖRBILDUNG I UND II

Beschreibung mit Lernziel

Die Module «Spezielle Gehörbildung I und II» stellen gesteigerte Anforderungen auf allen Gebieten der Gehörbildung. Dabei steht das Hören von Satzmodellen, komplexere harmonische und melodische Verläufe sowie das formale Hören im Zentrum. Nach Abschluss des Kurses können die Studierenden:

- Komplexere Melodien und harmonische Fortschreitungen sowie Satzmodelle erkennen, nach Gehör notieren und am Klavier skizzieren
- Formale Verläufe von Werken hörend nachvollziehen

Modulkennziffer

SPEZGEHB_1 bzw. _2

ECTS

2 x 3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

2 x 16 x 90

Dozierende

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Komposition sowie Bachelor of Arts in Music/Musiktheorie. Das Modul «Spezielle Gehörbildung II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Modul I belegt werden.

IB: Für Bachelor-Studierende. Das Modul «Spezielle Gehörbildung II» kann nur nach erfolgreicher Absolvierung des Modul I belegt werden.

Leistungsnachweis

Mündliche und schriftliche Prüfung jeweils am Ende des Semesters

Art der Benotung

A - F

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

KB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

IB: Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAKO, BATH, IB BA