

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG

ENSEMBLE/KAMMERMUSIK

Beschreibung mit Lernziel

In verschiedenen Kammermusik-Modulen erarbeiten die Studierenden Werke in unterschiedlichen Besetzungen (vokal und/oder instrumental gemischt) und Stilen und erlernen eine effektive Arbeits- und Probentechnik sowie das Führen, Übernehmen und Begleiten im kammermusikalischen und orchestralen Miteinander. Die Studierenden erlernen die Fähigkeit zu kammermusikalischem (Zusammen-) Spiel, erleben eine gesteigerte Teamfähigkeit und eignen sich breite Repertoirekenntnisse an.

- Duobesetzungen: Die Studierenden mit Hauptfach Akkordeon, Gitarre, Harfe, Klavier oder Orgel sammeln zusätzlich Erfahrungen in unterschiedlichen Duobesetzungen, erweitern dadurch ihr Repertoire und erleben und trainieren verschiedene Funktionen im Kontext des Zusammenspiels.
- Liedduo für Studierende mit Hauptfach Klavier: Eine intensive Auseinandersetzung mit dem gesungenen Text sensibilisiert und vertieft das Sprachverständnis und führt zu einem bewussten Umgang mit der Einheit von Musik und Sprache. Das Modul muss von allen Studierenden mit Hauptfach Klavier mindestens einmal absolviert werden.

Modulkennziffer

KAMU

ECTS

Duo: 3 ECTS

Trio, Quartett, Quintett: 4 ECTS Kammermusikensemble: variabel

Punktuell kann es je nach Eingabe Anpassungen bei der Vergabe der ECTS geben.

Anzahl Lektionen x Minuten

Duo: 4 x 60 Trio: 6 x 60

Quartett, Quintett: 8 x 60

Kammermusikensemble: variabel

Punktuell kann es je nach Eingabe Anpassungen bei der Vergabe der Anzahl Lektionen geben.

Dozierende

Dozierende des Instituts für Klassik und Kirchenmusik

Eintrittsvoraussetzungen

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music mit Profil Klassik, Studierende im Bachelor of Arts in Music/Blasmusikdirektion bzw. Kirchenmusik sowie Bachelor of Arts/Musik und Bewegung IB: Für Bachelor-Studierende mit Profil Klassik

FH Zentralschweiz Seite 1/2

Leistungsnachweis

Individuelle Leistungsvereinbarung.

Die Kammermusikprüfung findet im Rahmen der Hauptfachprüfung im 3. Jahr statt.

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden Kammermusikprüfung: A - F

Literaturempfehlung

Keine

Anmeldung

Studierende oder Dozierende melden die Ensembles mit dem online-Formular an. Es werden nur Eingaben mit vollständigen Ensembles entgegengenommen.

Besondere Hinweise

Bitte Merkblätter beachten.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BAAM, BABD, BAKM, BABW, IB BA

HSLU Seite 2/2