

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**REPETITION MUSIKLEHRE UND ELEMENTARE MUSIKTHEORIE (AUFLAGENMODUL)****Beschreibung**

Das Modul wird von Studierenden besucht, deren theoretische Aufnahmeprüfung ergeben hat, dass ihr Kenntnisstand und ihre Fähigkeiten noch nicht dem entsprechen, was zu Beginn des Moduls «Musiktheorie Klassik – Grundlagen I» erwartet wird und die deshalb eine entsprechende Auflage erhalten haben. Es werden hier Inhalte aus der elementaren Harmonie- und Formenlehre vermittelt sowie Fähigkeiten in der Gehörbildung und im Blattsingen trainiert; Referenz bleibt dabei die theoretische Aufnahmeprüfung.

Lernziele

Die Studierenden haben den Kenntnisstand und die praktischen Fähigkeiten erworben, wie sie an der theoretischen Aufnahmeprüfung vorausgesetzt werden. Sie haben diese in einem erweiterten Wissensstand präsent und können sie mit Reserve abrufen.

Modulkennziffer

M.R_AUTHE_JZ.25

M.R_AUTHE_KL.25

ECTS

5 Punkte [zählen nicht zur Abschluss-Qualifikation]

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 120

Dozierende

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

Eintrittsvoraussetzungen

Entsprechende Auflage nach der theoretischen Aufnahmeprüfung

Leistungsausweis

Mündliche und schriftliche Abschlussprüfung

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Nicht erforderlich; Studierende werden eingeteilt.

Besondere Hinweise

Dieses Modul kann nicht repertiert werden. Ein Nichtbestehen der Abschlussprüfung hat den Ausschluss vom Studium zur Folge.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM