

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

**REPETITION MUSIKLEHRE UND ELEMENTARE MUSIKTHEORIE (AUFLAGENMODUL)**

**Beschreibung**

Das Modul wird von Studierenden besucht, deren theoretische Aufnahmeprüfung ergeben hat, dass ihr Kenntnisstand und ihre Fähigkeiten noch nicht dem entsprechen, was zu Beginn des Moduls «Musiktheorie Klassik – Grundlagen I» erwartet wird und die deshalb eine entsprechende Auflage erhalten haben. Es werden hier Inhalte aus der elementaren Harmonie- und Formenlehre vermittelt sowie Fähigkeiten in der Gehörbildung und im Blattsingen trainiert; Referenz bleibt dabei die theoretische Aufnahmeprüfung.

**Lernziele**

Die Studierenden haben den Kenntnisstand und die praktischen Fähigkeiten erworben, wie sie an der theoretischen Aufnahmeprüfung vorausgesetzt werden. Sie haben diese in einem erweiterten Wissensstand präsent und können sie mit Reserve abrufen.

**Modulkennziffer**

M.R\_AUTHE\_JZ.25

M.R\_AUTHE\_KL.25

**ECTS**

5 Punkte [zählen nicht zur Abschluss-Qualifikation]

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 120

**Dozierende**

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Eintrittsvoraussetzungen**

Entsprechende Auflage nach der theoretischen Aufnahmeprüfung

**Leistungsausweis**

Mündliche und schriftliche Abschlussprüfung

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

Nicht erforderlich; Studierende werden eingeteilt.

**Besondere Hinweise**

Dieses Modul kann nicht repetiert werden. Ein Nichtbestehen der Abschlussprüfung hat den Ausschluss vom Studium zur Folge.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BAAM