

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKTHEORIE JAZZ, BASIC II

Beschreibung

Das Modul besteht aus verschiedenen, eng miteinander verknüpften Kursteilen (erweiterte Grundlagen der Harmonielehre, Gehörbildung, Rhythmik und Blattlesen) sowie der Fortsetzung des Kurses «Körper und Rhythmik».

Lernziele

In Erweiterung des Moduls Jazz Basic I kennen die Studierenden: Melodisch Moll mit seinen Phänomenen, die Sekundärdominanten in Moll und Modal Interchange. Sie sind in der Lage, diese komplexeren harmonischen Zusammenhänge analytisch sowie nach Gehör zu erkennen. Sie kennen ferner deren Skalen und Tensions und können diese singen. Sie sind in der Lage, komplexere Melodien und Rhythmen vom Blatt wiederzugeben und als Diktat bzw. vom Tonträger zu transkribieren.

Modulkennziffer

THEOJZB_2

ECTS

5 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 240

Dozierende

Marc Halbheer, Andreas Herrmann, Dario Sisera

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music mit Profil Jazz nach erfolgreichem Abschluss des Moduls Musiktheorie Jazz, Basic I

IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls Musiktheorie Jazz, Basic I

Leistungsnachweis

Mündliche und schriftliche Abschlussprüfung

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Keine

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM, IB BA