

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC, PROFIL KLASSIK
BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/BLASMUSIKDIREKTION, PROFIL KLASSIK
BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KIRCHENMUSIK, PROFIL KLASSIK
BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG, PROFIL KLASSIK

MUSIKGESCHICHTE GRUNDLAGEN KLASSIK 2

Beschreibung

Der Kurs ist der zweite Teil eines historischen Überblicks über die verschiedenen Epochen der westlichen Kunstmusik. Er behandelt die Musik vom 18. bis zum 20. Jh. Dabei werden anhand von musikalischen, textlichen und anderen Quellen sowohl die verschiedenen Formen, Gattungen und Kompositionstechniken als auch die Institutionen und Persönlichkeiten der Musikgeschichte thematisiert. Parallel zum historischen Überblick bietet der Kurs eine Einführung in die Methoden der Musikhistoriografie.

Lernziele

Die Studierenden kennen die Epochen, Institutionen, Gattungen, Komponisten, Kompositionstechniken und ästhetische Positionen der Musikgeschichte vom 18. bis zum 20. Jahrhundert, sowie ihren kulturhistorischen Kontext. Sie verstehen die kausalen Zusammenhänge der Musikgeschichte, sind mit entsprechendem Fachvokabular vertraut und können dieses zum Beschreiben der behandelten Musik anhand von Hör- und Notenbeispielen anwenden. Sie sind in der Lage, mit der Fachliteratur kompetent zu arbeiten und Texte zur Musikgeschichte des 18.-20. Jahrhunderts zu verfassen.

Modulkennziffer

MGGLKL_2

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 120

Dozierende

Hans Niklas Kuhn, Tihomir Popović, Bettina Skrzypczak

Eintrittsvoraussetzung

Für Studierende im Bachelor of Arts in Music, Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik, Bachelor of Arts in Music/Blasmusikdirektion sowie Bachelor of Arts/Musik und Bewegung mit Profil Klassik nach erfolgreichem Abschluss des Moduls Musikgeschichte Grundlagen Klassik 1.

Leistungsnachweis

Kleine Gruppenarbeiten, schriftliche Prüfungen

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Literaturlisten werden laufend verteilt

Anmeldung

Keine Anmeldung erforderlich, Gruppen aus dem Vorsemester (Musikgeschichte Grundlagen Klassik 1) bleiben bestehen.