

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC, PROFIL KLASSIK
BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/BLASMUSIKDIREKTION, PROFIL KLASSIK
BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KIRCHENMUSIK, PROFIL KLASSIK
BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG, PROFIL KLASSIK

MUSIKGESCHICHTE GRUNDLAGEN KLASSIK 1

Beschreibung

Der Kurs stellt den ersten Teil des historischen Überblicks über die verschiedenen Epochen der westlichen Kunstmusik dar. Er behandelt die Musik von der Antike bis ins 18. Jahrhundert hinein. Dabei werden anhand von musikalischen, textlichen und anderen Quellen sowohl die verschiedenen Formen, Gattungen und Kompositionstechniken als auch die Institutionen und Persönlichkeiten der Musikgeschichte thematisiert. Parallel zum historischen Überblick bietet der Kurs eine Einführung in die Methoden der Musikhistoriografie.

Lernziele

Die Studierenden kennen zentrale Epochen, Institutionen, Gattungen, Komponisten, Kompositionstechniken und ästhetische Positionen der Musikgeschichte von der Antike bis zum 18. Jahrhundert sowie ihren kulturhistorischen Kontext. Sie verstehen die kausalen Zusammenhänge der Musikgeschichte, sind mit entsprechendem Fachvokabular vertraut und können dieses zum Beschreiben der behandelten Musik anhand von Hör- und Notenbeispielen anwenden. Sie sind in der Lage, mit der Fachliteratur kompetent zu arbeiten und Texte zur Musikgeschichte bis zum 18. Jahrhundert zu verfassen.

Modulkennziffer

MGGLKL_1

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 120

Dozierende

Bettina Skrzypczak, Hans Niklas Kuhn, Tihomir Popović

Eintrittsvoraussetzung

Für Studierende im Bachelor of Arts in Music, Bachelor of Arts in Music/Kirchenmusik, Bachelor of Arts in Music/Blasmusikdirektion sowie Bachelor of Arts/Musik und Bewegung mit Profil Klassik

Leistungsnachweis

Kleine Gruppenarbeiten, schriftliche Prüfungen

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Literaturlisten werden laufend verteilt

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung jeweils zum Herbstsemester