

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC, PROFIL JAZZ
BACHELOR OF ARTS/MUSIK UND BEWEGUNG, PROFIL JAZZ

MUSIKGESCHICHTE GRUNDLAGEN JAZZ 1

Beschreibung

Der Kurs behandelt folgende Abschnitte der Jazzgeschichte: Entstehung des Jazz in New Orleans, Frühe Meisterwerke (Jelly Roll Morton, Louis Armstrong, Duke Ellington), Transformation vom Traditional Jazz zum Modern Jazz (Schwerpunkte: Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Bud Powell, Thelonious Monk, Lennie Tristano), Konsolidierung und Ausdifferenzierung des Modern Jazz (Schwerpunkte: Miles Davis, Sonny Rollins, John Coltrane, das Label Blue Note, bahnbrechende Aufnahmen aus dem Jahr 1959: «Kind of Blue», «Giant Steps», «Portrait in Jazz», «The Shape of Jazz to Come», «Mingus Ah Um»), Explosion der Ausdrucksformen in den 1960er-Jahren (Schwerpunkte: John Coltrane Quartet, Miles Davis Quintet, Eric Dolphy, Albert Ayler, das Label Impulse, «Bitches Brew»: Miles Davis und die Elektrifizierung des Jazz). Neben zahlreichen Musikbeispielen werden zentrale Dokumente der Jazz-Historiografie zur Behandlung des Stoffes herbeigezogen (als Leitfaden dient dabei folgende Studie: John Gennari, «Blowin' Hot and Cool: Jazz and its Critics», University of Chicago Press 2006). Den roten Faden für den Kurs bilden folgende Leitfragen: Was ist Improvisation? Welche Formen von Improvisation finden wir im Jazz? Gibt es eine spezifische Klangästhetik im Jazz? Was ist Swing?

Lernziele

Die Studierenden können die Entwicklung des Jazz zwischen ca. 1900 und ca. 1970 fundiert nach-erzählen und sich dabei auf Erkenntnisse aus der Jazz-Historiografie stützen. Sie kennen wichtige Persönlichkeiten des Jazz und deren Schaffen.

Modulkennziffer

MGGLJZ_1

ECTS

3 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 120

Dozierender

Tom Gsteiger

Eintrittsvoraussetzung

Für Studierende im Bachelor of Arts in Music sowie Bachelor of Arts/Musik und Bewegung mit Profil Jazz

Leistungsnachweis

Kleine Gruppenarbeiten, schriftliche Prüfungen

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Literaturempfehlung

Literaturlisten werden laufend verteilt

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung jeweils zum Herbstsemester.