

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE

SEMINAR 10 – NEUE WIENER SCHULE

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

- Tradition und Erneuerung in einer Zeit des Umbruchs
- Die verschiedenen kompositorischen Ansätze und Stile von Arnold Schönberg, Alban Berg und Anton Webern, dargestellt an ausgewählten Werken
- Beschäftigung mit Werken des erweiterten Schülerkreises von Arnold Schönberg (Viktor Ullmann u.a.)
- Musik und Malerei (Arnold Schönberg als Maler, Wassily Kandinsky, Richard Gerstl)
- Die Musik im Kontext von spirituellen Strömungen der Zeit (Theosophie/Anthroposophie), dargestellt anhand von A. Schönbergs Werk «Die Jakobsleiter»

Modulkennziffer

MGSEM_10

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Raphael Staubli

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2»

Leistungsnachweis

Schriftliche und mündliche Einzel- und Gruppenarbeiten

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Es wird ein eigener Text abgegeben.

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM, BAKM, BABD, IB BA