

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE

**SEMINAR 7 – STREIFZUG DURCH DIE MUSIKGESCHICHTE DER «KLASSIK» FÜR
JAZZ-STUDIERENDE**

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

- Überblick über die Musikgeschichte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert
- Epochen, Schulen, Zentren, KomponistInnen, InterpretInnen, Werke, Gattungen der «Klassik»
- Musikdenken in Geschichte und Gegenwart
- Verhältnis von «Klassik» und «Populärmusik»

Modulkennziffer

MGSEM_07

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Tihomir Popović

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls
«Musikgeschichte Grundlagen Jazz 2»

Leistungsnachweis

Schriftliche und mündliche Einzel- und Gruppenarbeiten

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM, BAKM, BABD, IB BA