

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE

SEMINAR 6 – MUSIK UND HÖFISCHE REPRÄSENTATION IM 18. JAHRHUNDERT

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

- Geschichte der europäischen Hofmusik vor dem 18. Jahrhundert (überblickartig)
- Kennenlernen der Struktur europäischer Höfe im 18. Jahrhundert
- Funktionsbereiche der Musik am Hof
- Fallstudien über einzelne Höfe und deren Musik (Paris/Versailles, London, Madrid, Wien, Berlin, Mannheim, St. Petersburg u.a.)
- Bedeutende Komponisten der Epoche und ihre Rolle an den Höfen
- Verbindende Merkmale der europäischen Hofkultur, lokale Unterschiede
- Entwicklungen nach dem 18. Jahrhundert (überblickartig)

Modulkennziffer

MGSEM_06

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Tihomir Popović

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2»

Leistungsnachweis

Schriftliche und mündliche Einzel- und Gruppenarbeiten

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht
GU

Modulverwendung
BAAM, BAKM, BABD, IB BA