

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE
SEMINAR 2 – JAZZ FÜR KLASSIKER

(Herbstsemester 2020/21)

Beschreibung mit Lernziel

- Kurzüberblick: Entwicklung des Jazz zwischen 1900 und 2000
- Musikbeispiele herausragender Improvisatorinnen und Improvisatoren sowie wichtiger Bands
- essenzielle Charakteristika des Jazz (Improvisation, Swing, Sound...)
- Spielweisen zentraler Jazzpersönlichkeiten (Sound, Phrasierung, Inhalt)

Modulkennziffer

MGSEM_02

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Tom Gsteiger

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls
«Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2»

Leistungsnachweis

Prüfung mit Musikbeispielen

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM, BAKM, BABD, IB BA