

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE

SEMINAR 3 – GESCHICHTE DER SCHWEIZER VOLKSMUSIK

(Herbstsemester 2019/20)

Beschreibung

Schweizer Volksmusik ist nicht eine homogene Musiktradition, sondern eine Zusammenfassung von verschiedenen regional geprägten instrumentalen und vokalen Musikformen, die nur bedingt miteinander verwandt sind. Die wichtigsten dieser regionalen Traditionen wollen wir kennenlernen und auch sehen, wie diese entstanden sind und wie sie sich im Lauf der Zeit gewandelt haben und wie sich die Situation heute präsentiert.

Lernziele

Kennenlernen der wichtigsten instrumentalen und vokalen Volksmusiktraditionen der Schweiz in ihrer Struktur und Entwicklung.

Modulkennziffer

MGSEM_03

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Dieter Ringli

Eintrittsvoraussetzung

KB ode IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik oder Jazz 2»

Leistungsnachweis

Schriftliche und mündliche Einzel- und Gruppenarbeiten

Art der Benotung

A – F

Literaturempfehlung

Ringli, Dieter (2017). *Schweizer Volksmusik: von den Anfängen um 1800 bis zur Gegenwart* (2. überarb. und erw. Aufl.). Altdorf: Mülirad.

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Besondere Hinweise

Keine Hinweise

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM, BAKM, BABD, IB BA