

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**  
**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/BLASMUSIKDIREKTION**  
**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC/KIRCHENMUSIK**

**MUSIKGESCHICHTE**

**SEMINAR 7 – SAITENINSTRUMENTE IN DER EUROPÄISCHEN VOLKSMUSIK**

(Herbstsemester)

**Beschreibung**

Im Zentrum des Kurses stehen die Saiteninstrumente, die in Europa je nach Zeit und Region eine sehr unterschiedliche Rolle spielen. Anhand von Ton- und Filmbeispielen, Beobachtungen und Analysen werden die Studierenden einen Einblick in die Vielfalt von europäischen Saiteninstrumenten erhalten und ihre unterschiedliche Verwendung in der Geschichte und in der Gegenwart kennenlernen.

**Lernziele**

Ziel des Kurses ist die vertiefte Kenntnis der Geschichte der Saiteninstrumente in der europäischen Volksmusik sowie ihrer Verwendung und Entwicklung.

**Modulkennziffer**

MGSEM\_07

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 90

**Dozierender**

Dieter Ringli

**Eintrittsvoraussetzung**

Erfolgreicher Abschluss des Moduls Grundlagen Musikgeschichte

**Leistungsnachweis**

Schriftliche und mündliche Einzel- und Gruppenarbeiten

**Art der Benotung**

A-F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung