

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

**MUSIKGESCHICHTE**

**SEMINAR 20 – DIE VOKALMUSIK VON JOHANN SEBASTIAN BACH**

(Frühlingssemester 2021)

**Beschreibung mit Lernziel**

- Johann Sebastian Bachs Werdegang als Komponist, die Stationen seines Lebens mit Schwerpunkt seiner Zeit in Leipzig
- Mit welchen Mitteln wird der Textinhalt in Musik umgesetzt (rhetorische Figuren, Wahl der Tonart, Taktart etc.)
- Betrachtungen zu den Textvorlagen im Kontext der protestantischen Religion und allgemeiner philosophischer Denkweisen
- Vertiefte Auseinandersetzung mit der Matthäuspassion und der Geschichte der h-Moll Messe
- Fragen zur Aufführungspraxis oder «Wie gross war Bachs Chor?»

**Modulkennziffer**

MGSEM\_20

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 90

**Dozierender**

Raphael Staubli

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2»

**Leistungsnachweis**

Schriftliche und mündliche Einzel- und Gruppenarbeiten

**Art der Benotung**

A – F

**Literaturempfehlung**

Es wird ein eigener Text abgegeben.

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BAAM, BAKM, BABD, IB BA