

**BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

**MUSIKGESCHICHTE**

**SEMINAR 17 – CLAUDE DEBUSSY UND FRANKREICH UM 1900**

(Frühlingssemester 2021)

**Beschreibung mit Lernziel**

- Kultur- und Kunstgeschichte Frankreichs um 1900 (überblickartig)
- Institutionen, Schulen, Komponisten, Werke der französischen Musik dieser Epoche
- Verortung Claude Debussys in der französischen Kultur der Zeit
- Debussy und Wagners Musik
- Debussy und russische Musik
- Debussy und die Künste Ostasiens
- Debussy und andere französische Komponisten seiner Epoche

**Modulkennziffer**

MGSEM\_17

**ECTS**

2 Punkte

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 90

**Dozierender**

Tihomir Popović

**Eintrittsvoraussetzung**

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2»

**Leistungsnachweis**

Schriftliche und mündliche Einzel- und Gruppenarbeiten

**Art der Benotung**

A – F

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

GU

**Modulverwendung**

BAAM, BAKM, BABD, IB BA