

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

MUSIKGESCHICHTE

SEMINAR 15 – DAS «ANDERE» IN DER MUSIK: EXOTISMUS IM 18. UND 19. JAHRHUNDERT

(Frühlingssemester 2021)

Beschreibung mit Lernziel

- Was bedeutet Exotismus? Begriff und ideengeschichtlicher Hintergrund
- 18. und 19. Jahrhundert: Parallelen und Unterschiede zwischen Epochen
- Fallstudien (Johann Joseph Fux, Wolfgang Amadé Mozart, Richard Wagner, Georges Bizet, Camille Saint-Saëns, Edward Elgar, Gustav Holst)
- Vergleiche mit anderen Künsten
- Entwicklungen nach dem 19. Jahrhundert (überblickartig)

Modulkennziffer

MGSEM_15

ECTS

2 Punkte

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Tihomir Popović

Eintrittsvoraussetzung

KB oder IB: Für Bachelor-Studierende nach erfolgreichem Abschluss des Moduls «Musikgeschichte Grundlagen Klassik 2»

Leistungsnachweis

Schriftliche und mündliche Einzel- und Gruppenarbeiten

Art der Benotung

A – F

Anmeldung

Anmeldung erforderlich; Webanmeldung

Modulverantwortliches Institut

Institut für Neue Musik, Komposition und Theorie

Einzel- oder Gruppenunterricht

GU

Modulverwendung

BAAM, BAKM, BABD, IB BA