

## **BACHELOR OF ARTS IN MUSIC**

### **ENSEMBLE/KAMMERMUSIK**

#### **Beschreibung mit Lernziel**

In verschiedenen Kammermusik-Modulen erarbeiten die Studierenden Werke in unterschiedlichen Besetzungen (vokal und/oder instrumental gemischt) und Stilen und erlernen eine effektive Arbeits- und Proben- und Technik sowie das Führen, Übernehmen und Begleiten im kammermusikalischen und orchestralen Miteinander. Die Studierenden erlernen die Fähigkeit zu kammermusikalischem (Zusammen-) Spiel, erleben eine gesteigerte Teamfähigkeit und eignen sich breite Repertoirekenntnisse an.

- Duobesetzungen: Die Studierenden mit Hauptfach Akkordeon, Gitarre, Harfe, Klavier oder Orgel sammeln zusätzlich Erfahrungen in unterschiedlichen Duobesetzungen, erweitern dadurch ihr Repertoire und erleben und trainieren verschiedene Funktionen im Kontext des Zusammenspiels.
- Liedduo für Studierende mit Hauptfach Klavier: Eine intensive Auseinandersetzung mit dem gesungenen Text sensibilisiert und vertieft das Sprachverständnis und führt zu einem bewussten Umgang mit der Einheit von Musik und Sprache. Das Modul muss von allen Studierenden mit Hauptfach Klavier mindestens einmal absolviert werden.

#### **Modulkennziffer**

ENSKAMU

ENSKAMU\_GP (Modul mit Kammermusikprüfung)

#### **ECTS**

Variabel

#### **Anzahl Lektionen x Minuten**

Variabel; die Zuteilung erfolgt durch die Institutsleitung Klassik.

#### **Dozierende**

Dozierende des Instituts für Klassik und Kirchenmusik

#### **Eintrittsvoraussetzungen**

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music mit Profil Klassik, Studierende im Bachelor of Arts in Music/Blasmusikdirektion bzw. Kirchenmusik sowie Bachelor of Arts/Musik und Bewegung

IB: Für Bachelor-Studierende mit Profil Klassik

#### **Leistungsnachweis**

Individuelle Leistungsvereinbarung; Kammermusikprüfung (gilt nicht für Studierende im Bachelor of Arts in Music/Klassik Vokal, Blasmusikdirektion, Kirchenmusik, Musik und Bewegung oder Bachelor of Arts in Music mit den Schwerpunkten Improvisation, Volksmusik, Dirigieren/Schulmusik oder Komposition). Das Modul gilt als bestanden, wenn die Summe der Submodule bestanden ist, dabei die nötige stilistische und besetzungsmässige Breite kammermusikalischer Erfahrung nachgewiesen werden kann.

#### **Art der Benotung**

Bestanden/nicht bestanden; Kammermusikprüfung: A – F

**Literaturempfehlung**

Keine

**Anmeldung**

Anmeldung erforderlich; die Anmeldung zur Prüfung erfolgt über das allgemeine Antragsformular für Kammermusikmodule. Informationen zum spezifischen Verfahren sowie Repertoireangebote werden rechtzeitig während des jeweils vorausgehenden Semesters veröffentlicht (bitte Aushänge und E-Mail-Versand beachten). Ausserdem können sich Studierende aller Semester mit Repertoirevorschlägen und Dozierenden-Wünschen an die Studienkoordination Bachelor Klassik wenden.

**Besondere Hinweise**

Bitte Merkblätter beachten.

**Modulverantwortliches Institut**

Institut für Klassik und Kirchenmusik

**Einzel- oder Gruppenunterricht**

Gruppenunterricht