

BACHELOR OF ARTS IN MUSIC

ALLGEMEINER CHOR

(Herbst- und Frühlingssemester)

Beschreibung und Lernziele

Die Studierenden befassen sich mit der Grundlagenarbeit in den Bereichen Atmung, Haltung, Stimme, Primavista-Umsetzung von Singstimmen, Erarbeitung von ausbildungsspezifischer Chorliteratur, angewandten Intonationsübungen und Einbezug des eigenen Instruments in die Chorarbeit.

Sie erfahren im Zusammentreffen von verschiedenen Stilen und Ausdrucksformen vokale und instrumentale Musik in ihrer Vielseitigkeit und Verbindungsfähigkeit und sind nach Absolvierung des Moduls in der Lage, sich in einem Chor in einem öffentlichen Konzert zu präsentieren, wobei nach Möglichkeit stilübergreifende Programme realisiert werden. Die Studierenden beherrschen nach einer kurzen Probephase ihren Vokalpart und können ihre Stimme als Bestandteil einer singenden Gruppe zum Klingen bringen. Sie haben ihre Fähigkeiten, Melodien vom Blatt umzusetzen, verbessert und ihr Gehör in Bezug auf Intonation und Klangstrukturen geschult.

Modulkennziffer

ALLGCHOR

ECTS

1 Punkt

Anzahl Lektionen x Minuten

16 x 90

Dozierender

Pascal Mayer

Eintrittsvoraussetzung

KB: Für Studierende im Bachelor of Arts in Music mit instrumentalem Hauptfach und ohne Schwerpunkt Dirigieren/Schulmusik, Studierende im Bachelor of Arts in Music/Blasmusikdirektion und Bachelor of Arts/Musik und Bewegung im 2. Studiensemester bzw. 3. Studiensemester

IB: Für Bachelor-Studierende

Leistungsnachweis

Erarbeitung des Chorprogramms und Präsentation im Rahmen eines des Konzerts

Art der Benotung

Bestanden/nicht bestanden

Anmeldung

KB: Anmeldung nicht erforderlich; die Studierenden werden eingeteilt.

IB: Anmeldung erforderlich im Institutssekretariat Klassik (klassik@hslu.ch).

Besondere Hinweise

Wenn Bachelor-Studierende im 2. Semester anstelle des Allgemeinen Chores ein Projekt des Akademiechores besuchen möchten, muss die Studienkoordination Bachelor Klassik vor der Webeinschreibung benachrichtigt werden.

Modulverantwortliches Institut

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Einzel- oder Gruppenunterricht

Gruppenunterricht

Modulverwendung

BAAM, BABD, BABW, IB BA