

Seite 1/2

**MASTER OF ARTS IN MUSIC**  
**MASTER OF ARTS IN MUSIKPÄDAGOGIK**

**REPETITION KLASSISCHE HARMONIE- UND FORMENLEHRE (AUFLAGENMODUL)**

**Beschreibung**

Das Modul wird von Studierenden besucht, die nach absolvierter Standortbestimmung im Rahmen ihrer Master-Aufnahmeprüfung eine entsprechende Auflage erhalten haben. Es werden hier musiktheoretische Inhalte vermittelt, die Voraussetzung sind für die Teilnahme an den Analyseseminaren resp. dem Modul „Angewandte Theorie“, dies sind insbesondere: Stufenanalyse/Alterationsharmonik, Klavierpraxis, vierstimmiger Satz und Formenlehre. Ausserdem wird intensiv Gehörbildung trainiert.

**Lernziele**

Die Studierenden sind in der Lage, einen Werkausschnitt mit alterierten Akkorden nach Stufen zu analysieren (z.B. Durchführung einer klassischen Sonate); ausserdem können sie eine vorgegebene Stufenfolge mit alterierten Akkorden am Klavier wiedergeben. Sie kennen die Regeln des strengen vierstimmigen Satzes und können eine vorgegebene Melodie entsprechend harmonisieren. Sie verfügen über das Begriffsrepertoire der klassischen Formenlehre und können es in eigenen Analysen anwenden. In Gehörbildung erreichen die Studierenden Zielkompetenzen, die mit dem Bachelor-Abschluss der Hochschule Luzern – Musik erwartet werden.

**Modulkennziffer**

MA\_R\_AUFLAGE\_1

**ECTS**

6 Punkte [zählen nicht zur Abschluss-Qualifikation]

**Anzahl Lektionen x Minuten**

16 x 120

**Literaturempfehlung**

Kühn, Clemens (1998). *Formenlehre der Musik*. Kassel: Bärenreiter.

**Dozierende**

Dozierende des Instituts für Neue Musik, Komposition und Theorie

**Eintrittsvoraussetzungen**

Entsprechende Auflage nach der Standortbestimmung im Rahmen der Aufnahmeprüfung

**Anmeldung**

Nicht erforderlich; Studierende werden eingeteilt.

**Leistungsausweis**

Schriftliche Prüfung: harmonische Analyse einer klassischen Durchführung, Harmonisierung einer vorgegebenen Melodie im strengen vierstimmigen Satz; mündliche Prüfung: Blattspiel zweier Stufenfolgen mit alterierten Akkorden am Klavier; Hausarbeit: Analyse eines Sonatenhauptsatzes.

- ➔ Dieses Modul kann nicht repetiert werden. Ein Nichtbestehen der Abschlussprüfung hat den Ausschluss vom Studium zur Folge.