

Studienführer Pre-College Profil Klassik

Studienjahr 2025/26

Letzte Änderung: 17.6.2025

www.hslu.ch/musik

Inhaltsverzeichnis

Allgemeines und Ausbildungsziel	3
Vorstudium Klassik	4
Vorkurs Klassik	4
Vorbereitungskurs Basis Klassik	5
Vorbereitungskurs Plus Klassik.....	5
Kostenübersicht Pre-College Klassik	6
Pre-College, Modulbeschriebe Profil Klassik.....	7
HAUPTFACH INSTRUMENTAL/VOKAL.....	7
KORREPETITION HAUPTFACH.....	8
MUSIKTHEORIE	9
FREIE IMPROVISATION	10
KAMMERMUSIK.....	11
VORSPIEL- UND AUFTRITTSTRAINING	12
FREIFACH KLAVIER.....	13
ÜBEKOMPETENZ.....	14
Profilübergreifende Module Klassik, Jazz und Volksmusik	15
KÖRPERARBEIT	15
ERÖFFNUNGS- UND INTENSIVWOCHE.....	16

Allgemeines und Ausbildungsziel

Das Pre-College der Hochschule Luzern – Musik (im folgenden Pre-College) bietet jungen Talenten die Möglichkeit, sich optimal auf die Aufnahmeprüfung eines Bachelor-Studiums an einer Musikhochschule vorzubereiten. Die Angebote gelten für die Bereiche Klassik, Jazz und Volksmusik. Studieninteressierte der Volksmusik wählen das Profil Klassik oder Jazz. Das Pre-College kann in verschiedenen Varianten absolviert werden:

Vorstudium	Vorkurs	Vorbereitungskurs (analog Vorstudium)	Vorbereitungskurs Junior (analog Vorkurs)
<i>Studieninteressierte mit Schul-/Berufsabschluss</i>	<i>Schülerinnen und Schüler</i>	<i>Studieninteressierte aus Nicht-Abkommenskantonen</i>	<i>Schülerinnen und Schüler aus Nicht-Abkommenskantonen</i>
<i>Hauptfachunterricht an HSLU</i>	<i>Hauptfachunterricht an HSLU</i>	<i>Hauptfachunterricht extern</i>	<i>Hauptfachunterricht extern</i>
<i>Profil Klassik/Jazz</i>	<i>Profil Klassik/Jazz</i>	<i>Profil Klassik/Jazz</i>	<i>Profil Jazz</i>
<i>9 Monate (2 Semester)</i>	<i>3 Jahre (6 Semester)</i>	<i>9 Monate (2 Semester)</i>	<i>3 Jahre (6 Semester)</i>
<i>Vollzeit</i>	<i>Teilzeit</i>	<i>Vollzeit</i>	<i>Teilzeit</i>

Der Studienführer Pre-College gibt Studieninteressierten einen strukturierten Überblick über das Lehrangebot sowie die Anforderungen in den Studienmodellen mit den jeweiligen Modulbeschrieben. Die aktuellen Aufnahmekriterien und Termine für die Aufnahmeprüfung zum Pre-College und die Aufnahmeprüfung zum Bachelor-Studium sind auf der Webseite unter folgendem Link publiziert:
<https://www.hslu.ch/de-ch/musik/studium/precollege/>

Vorstudium Klassik

Modul	Anzahl Lektionen x Minuten / HS	Anzahl Lektionen x Minuten / FS	EU/GU
Pflichtfächer			
Hauptfachunterricht	15 x 75'	15 x 75'	EU
Korrepetition Hauptfach	4 x 30'	4 x 30'	EU
Musiktheorie	15 x 120'	10 x 120'	GU
Freie Improvisation	10 x 120'	-	GU
Kammermusik	variabel	variabel	GU
Vorspiel- und Auftrittstraining	8 x 60'	8 x 60'	GU
Körperarbeit	5 x 60'	3 x 60'	GU
Übekompetenz	3 x 60'	3 x 60'	GU
Eröffnungs- und Intensivwochenende	variabel	variabel	GU
Freifächer			
Freifach Klavier (mit Zusatzkosten)	10 x 30'	5 x 30'	EU

HS/FS: Herbstsemester, Frühjahrssemester (der Gruppenunterricht im FS endet im März)

EU/GU: Einzelunterricht, Gruppenunterricht

Zu den Modulbeschrieben

Vorkurs Klassik

Modul	Anzahl Lektionen x Minuten / HS	Anzahl Lektionen x Minuten / FS	EU/GU
Pflichtfächer (Jahr 1 und 2)			
Hauptfachunterricht	15 x 75'	15 x 75'	EU
Musiktheorie	15 x 150'	15 x 150'	GU
Kammermusik	variabel	variabel	GU
Pflichtfächer (Jahr 3)			
Hauptfachunterricht	15 x 75'	15 x 75'	EU
Korrepetition Hauptfach	4 x 30'	4 x 30'	EU
Musiktheorie	15 x 120'	10 x 120'	GU
Kammermusik	variabel	variabel	GU
Intensivwochenende	variabel	variabel	GU
Freifächer (Jahr 3)			
Vorspiel- und Auftrittstraining	8 x 60'	8 x 60'	GU
Körperarbeit	5 x 60'	3 x 60'	GU
Übekompetenz	3 x 60 '	3 x 60'	GU
Freifach Klavier (mit Zusatzkosten)	10 x 30'	5 x 30'	EU

HS/FS: Herbstsemester, Frühjahrssemester (der Gruppenunterricht im FS des Vorkurs Jahr 3 endet im März)

EU/GU: Einzelunterricht, Gruppenunterricht

Zu den Modulbeschrieben

Vorbereitungskurs Basis Klassik

Modul	Anzahl Lektionen x Minuten / HS	Anzahl Lektionen x Minuten / FS	EU/GU
Pflichtfächer			
Musiktheorie	15 x 120'	10 x 120' analog Vorkurs 3	GU

HS/FS: Herbstsemester, Frühjahrssemester (der Gruppenunterricht im FS endet im März)

EU/GU: Einzelunterricht, Gruppenunterricht

[Zu den Modulbeschrieben](#)

Vorbereitungskurs Plus Klassik

Modul	Anzahl Lektionen x Minuten / HS	Anzahl Lektionen x Minuten / FS	EU/GU
Pflichtfächer			
Musiktheorie	15 x 120'	10 x 120'	GU
Freie Improvisation	10 x 120'	-	GU
Intensivwochenende	variabel	variabel	GU
Freifächer (mit Zusatzkosten)			
Vorspiel- und Auftrittstraining	8 x 60'	8 x 60'	GU
Körperarbeit	5 x 60'	3 x 60'	GU
Übekompetenz	3 x 60'	3 x 60'	GU
Freifach Klavier	10 x 30'	5 x 30'	EU

HS/FS: Herbstsemester, Frühjahrssemester (der Gruppenunterricht im FS endet im März)

EU/GU: Einzelunterricht, Gruppenunterricht

[Zu den Modulbeschrieben](#)

Kostenübersicht Pre-College Klassik

Studienmodell	Alle Pflicht-fächer	Freifach Klavier (fakultativ)	Vorspiel- und Auftrittstraining, Körperarbeit, Übekompetenz (fakultativ)
Vorstudium	1'600	600	inklusive
Vorkurs	1'600	600	inklusive (nach Möglichkeit)
Vorbereitungskurs Plus	2'100	600	400
Vorbereitungskurs Basis	1'750	nicht wählbar	nicht wählbar

Kosten pro Jahr in CHF

[Zu den Modulbeschrieben](#)

Pre-College, Modulbeschriebe Profil Klassik

HAUPTFACH INSTRUMENTAL/VOKAL

Beschreibung und Lernziele

- Entwickeln der Ausdrucksfähigkeit am Instrument bzw. der Stimme
- Kennenlernen von instrumental-, vokal- oder dirigiertechnischen Methoden
- Erarbeiten von individuellen Übe-, Memorier- und Probetechniken
- Erarbeiten eines Grundrepertoires in den verschiedenen Epochen
- Ausprägen und Entwickeln von individuellen interpretatorischen Vorstellungen
- Kennenlernen der wichtigsten Stilepochen für das instrumentale/vokale Hauptfach

Modulkennziffer

M.PC_VSKL_HF_1 / für Studierende Vorstudium im 1. Semester

M.PC_VSKL_HF_2 / für Studierende Vorstudium im 2. Semester

M.PC_VKKL_HF_1 / für Studierende Vorkurs im Herbstsemester (Jahre 1-3)

M.PC_VKKL_HF_2 / für Studierende Vorkurs im Frühjahrssemester (Jahre 1-3)

Anzahl Lektionen x Minuten

15 x 75' pro Semester

Dozierende

[Hauptfachdozierende](#) des Instituts für Klassik und Kirchenmusik

[Zurück zu den Curricula-Tabellen](#)

KORREPETITION HAUPTFACH**Beschreibung und Lernziele**

Die Arbeit mit Korrepetition unterstützt die Lernziele des Hauptfachunterrichts für Klassenstunden, Vorspiel- und Auftrittstraining sowie Podien.

Modulkennziffer

M.PC_VSKL_KORREP / für Studierende Vorstudium

M.PC_VKKL_KORREP / für Studierende Vorkurs

Anzahl Lektionen x Minuten

4 x 30' pro Semester

Dozierende

Nadia Carboni, Marian Rosenfeld

[Zurück zu den Curricula-Tabellen](#)

MUSIKTHEORIE

Beschreibung und Lernziele

Die Unterrichtsinhalte orientieren sich an den Anforderungen der theoretischen Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen und bereiten die Teilnehmenden gezielt darauf vor. Im Fokus stehen unter anderem dabei folgende Bereiche:

- Gehörbildung: Entwicklung des musikalischen Gehörs durch Transpositionsübungen, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen (nach Gehör und vom Notentext), Melodie- und Bassstimmendiktate, Singen von Intervallen, Dreiklängen und einfachen tonalen Melodien
- Rhythmus: Erlernen und Anwenden verschiedener Taktarten und rhythmischer Gestalten
- Tonsatz und Analyse: Vermittlung grundlegender Fähigkeiten zur formalen und harmonischen Analyse sowie Tonsatzübungen im vierstimmigen Satz
- Klavierpraxis: Erarbeiten von grundlegenden Fähigkeiten im einfachen Kadenz- und Generalbassspiel

Modulkennziffer

M.PC_VSKL_THEO_1 / für Studierende Vorstudium im 1. Semester

M.PC_VSKL_THEO_2 / für Studierende Vorstudium im 2. Semester

M.PC_VKKL_THEO1_1 / für Studierende Vorkurs im Herbstsemester 1. Jahr

M.PC_VKKL_THEO1_2 / für Studierende Vorkurs im Frühjahrssemester 1. Jahr

M.PC_VKKL_THEO2_1 / für Studierende Vorkurs im Herbstsemester 2. Jahr

M.PC_VKKL_THEO2_2 / für Studierende Vorkurs im Frühjahrssemester 2. Jahr

M.PC_VKKL_THEO3_1 / für Studierende Vorkurs im Herbstsemester 3. Jahr

M.PC_VKKL_THEO3_2 / für Studierende Vorkurs im Frühjahrssemester 3. Jahr

M.PC_VKKL_RHYT1_1 / für Studierende Vorkurs im Herbstsemester 1. Jahr

M.PC_VKKL_RHYT1_2 / für Studierende Vorkurs im Frühjahrssemester 1. Jahr

M.PC_VKKL_RHYT2_1 / für Studierende Vorkurs im Herbstsemester 2. Jahr

M.PC_VKKL_RHYT2_2 / für Studierende Vorkurs im Frühjahrssemester 2. Jahr

M.PC_VKKL_RHYT3_1 / für Studierende Vorkurs im Herbstsemester 3. Jahr

M.PC_VKKL_RHYT3_2 / für Studierende Vorkurs im Frühjahrssemester 3. Jahr

Anzahl Lektionen x Minuten

15 x 120' im HS, 10 x 120' im FS im Vorstudium, Vorbereitungskurs und Vorkurs (Jahr 3)

15 x 150' pro Semester im Vorkurs (Jahr 1 und 2)

Dozierende

Vorstudium und Vorkurs 3: Johanna Kulke

Vorkurs 1 und 2: Nadine Barandun bis Ende 2025, ab 01.01.2026: Sanne Lorenzen

[Zurück zu den Curricula-Tabellen](#)

FREIE IMPROVISATION**Beschreibung und Lernziele**

- Improvisieren mit einem Fokus auf Hören, Forschen, Fragen, Vertiefen
- Entwickeln einer persönlichen musikalischen Ausdrucksweise und Sprache
- Entwickeln von Neugierde und Spass am gemeinsamen Entdecken
- Beschäftigung mit Fragen wie Was könnte Musik sein? Wie klingen wir?

Modulkennziffer

M.PC_VSKL_IMPRO_1 / für Studierende im Vorstudium 1. Semester

Anzahl Lektionen x Minuten

10 x 120' im HS

Dozierende

Christian Weber

[Zurück zu den Curricula-Tabellen](#)

KAMMERMUSIK

Beschreibung und Lernziele

- Erarbeiten von Werken in unterschiedlichen Besetzungen (vokal oder instrumental oder gemischt) und Stilen
- Erlernen einer effektiven Arbeits- und Probentechnik sowie des Führens, Übernehmens und Begleitens im kammermusikalischen Miteinander
- Erlernen der Fähigkeit zu kammermusikalischem (Zusammen-) Spiel
- Erleben einer gesteigerten Teamfähigkeit

Die Auswahl erfolgt in Absprache mit Hauptfachdozierenden und Studienkoordination.

Modulkennziffer

M.PC_VSKL_KAMU_1 / für Studierende im Vorstudium 1. Semester

M.PC_VSKL_KAMU_2 / für Studierende im Vorstudium 2. Semester

M.PC_VKKL_KAMU_1 / für Studierende im Vorkurs

M.PC_VKKL_KAMU_2 / für Studierende im Vorkurs

Anzahl Lektionen x Minuten

Variabel

Dozierende

[Hauptfachdozierende](#) des Instituts für Klassik und Kirchenmusik

[Zurück zu den Curricula-Tabellen](#)

VORSPIEL- UND AUFTRITTSTRAINING

Beschreibung und Lernziele

- Regelmässige Auftritte und Vorspiele vor einer Gruppe Studierender zum Erwerb von Vortragsroutine
- Öffentliche Podien
- Aspekte der Zeit vor dem Auftritt
- Auftritt, Haltung und äussere Erscheinung
- Umgang mit Lampenfieber und dessen Folgen
- Kommunikation mit dem Publikum vor, während und nach dem Vorspiel
- Verhalten bei Pausen
- Reflexion der Auftritte mittels Videoaufnahmen

Modulkennziffer

M.PC_VSKL_AUFTR / für Studierende im Vorstudium

Anzahl Lektionen x Minuten

8 x 60' pro Semester

Dozierende

Hans-Jürg Rickenbacher, Marian Rosenfeld

[Zurück zu den Curricula-Tabellen](#)

FREIFACH KLAVIER

Beschreibung und Lernziele

Das Freifach Klavier ist für alle wählbar, die nicht Klavier als Hauptfachinstrument studieren.

- Einbezug des Klaviers als Hilfsmittel beim Analysieren von Stücken
- Umsetzen der Übungen in Harmonielehre und Gehörbildung am Klavier
- Realisieren eines einfachen Generalbasses ab Blatt
- Vorbereitung eines Prüfungsstückes für die Aufnahmeprüfung
- Korrektes satztechnisches Aussetzen einer einfachen Basslinie am Klavier (ohne Oktav- oder Quintparallelen)
- Erarbeiten eines individuellen Repertoires

Das Freifach Klavier ist mit Zusatzkosten verbunden.

Modulkennziffer

M.PC_NFKLAVKL

Anzahl Lektionen x Minuten

10 x 30' im HS, 5 x 30' im FS

Dozierende

Johanna Kulke

[Zurück zu den Curricula-Tabellen](#)

ÜBEKOMPETENZ

Beschreibung und Lernziele

- Aneignung von Wissen und Kompetenzen für zielgerichtetes, motivierendes und effektives Üben
- Planung, Strukturierung, Reflexion und Optimierung des eigenen Übens
- Erweiterung des Repertoires an Übetechniken und -strategien
- Praktische Anwendung unterschiedlicher Übetechniken
- Konstruktiver Umgang mit Fehlern während des Übens

Modulkennziffer

M.PC_VSKL_UEK / für Studierende im Vorstudium Klassik

Anzahl Lektionen x Minuten

3 x 60' pro Semester

Dozierende

Daniel Steffen

[Zurück zu den Curricula-Tabellen](#)

Profilübergreifende Module Klassik, Jazz und Volksmusik

KÖRPERARBEIT

Beschreibung und Lernziele

- Ausrichtung der vertikalen Körperachse
- Wahrnehmung von Atmung und Haltung in der Aktion sowie in der Entspannung
- Analyse der Auswirkungen von körperlichen Gegebenheiten auf das Übe- und Spielverhalten (Verspannungen, Schmerzen oder Müdigkeit)
- Reflexion von Haltungsproblemen und daraus abzuleitender Konsequenzen

Modulkennziffer

M.PC_VSKL_KA / für Studierende im Vorstudium Klassik

M.PC_VSJZ_KA / für Studierende im Vorstudium Jazz

Anzahl Lektionen x Minuten

5 x 60' im HS, 3 x 60' im FS

Dozierende

Sonia de Almeida Rocha

[Zurück zu den Curricula-Tabellen](#)

ERÖFFNUNGS- UND INTENSIVWOCHE(N)ENDE

Beschreibung und Lernziele

Die zwei Intensivwochenenden zu Beginn und gegen Ende des Vorstudiums beinhalten:

- Kennenlernen der jeweiligen Curricula, der Lehrkräfte und der Infrastruktur auf dem Campus
- Kennenlernen der Mitstudierenden, unter anderem durch profilübergreifende Module
- Einstieg in das Vorstudium bzw. Vertiefung des Gelernten mit Auftrittsmöglichkeiten
- Führungen durch das Gebäude und Einweisung in den Gebrauch der Bibliothek
- Podien und Jamsessions, freie Improvisation
- Filmvorführungen und gemeinsame Social Events

Modulkennziffer

keine

Anzahl Lektionen x Minuten

Zwei Blockwochenenden

Dozierende

Dozierende der HSLU – Musik und Gäste

[Zurück zu den Curricula-Tabellen](#)