

Einstufungstest Vorkurs, Vorstudium Harmonielehre schriftlich

1) Bestimme folgende Intervalle

Handwritten musical notation on a grand staff (treble and bass clefs) showing five intervals. The notes are: Treble clef: F#4, Bb4, A#4, Bb4, C5; Bass clef: Bb3, F#3, A3, Bb3, C4.

2) Notiere folgende Tonleitern

D dur

A moll harmonisch

D moll natürlich/aeolisch

Bb Mixolydisch

F Blues

G moll melodisch

4) Benenne folgende Dreiklänge, Lage/Umkehrung

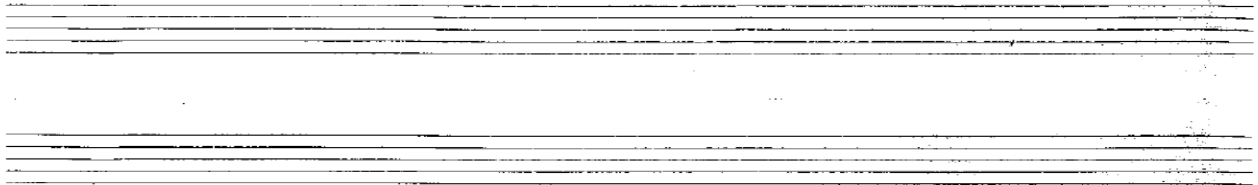
Handwritten musical notation on a grand staff showing four triads. Treble clef: Bb3, G4, F#4; Bb3, G4, F4; F#3, E4, D4; Bb3, G4, F#4. Bass clef: F#3, E4, D4; Bb3, G4, F4; G3, F4, E4; Bb3, G4, F#4.

5) Schreibe eine mögliche Fortsetzung folgender Melodie

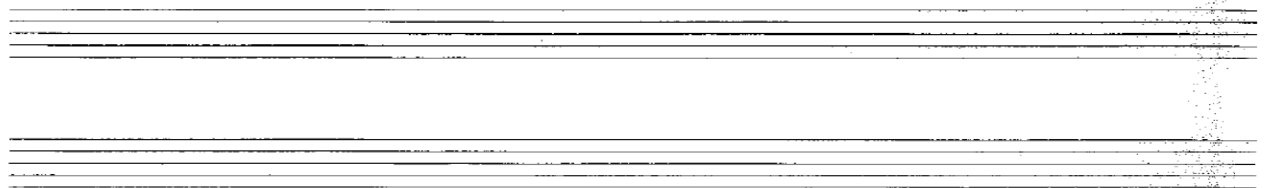
Handwritten musical notation on a single treble clef staff showing a melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).

6) Notiere folgende Akkorde:

Gm7 Bb maj7 D7 Am7 b5 Dm maj7 Bø7 (verm.)



7) Benenne folgende Vierklänge. In welcher Dur-Tonart treten sie auf welcher Stufe auf?
(Basston = Grundton)



9) Analysiere folgende Akkordfortschreitung

