

Akademie für zeitgenössische Musik

Masterclass Violoncello

Dieter Ammann (*1962)	Imagination against numbers
Marc Andre (*1964)	iv 2
Georges Aperghis (*1945)	Quatre Récitations
Georges Aperghis	Sonate
Luciano Berio (1923 – 2003)	Les Mots Sont Alles
Luciano Berio	Sequenza XIV
Elliott Carter (1908 – 2012)	Sonate
Elliott Carter	Figment I
Elliott Carter	Figment II
James Dillon (*1950)	Eos
James Dillon	Parjanya-Vata
Henri Dutilleux (*1916)	Trois Strophes sur le nom de Sacher
Beat Furrer (*1954)	Solo
Jonathan Harvey (*1939)	Curve with Plateaux
Jonathan Harvey	Three Sketches
Heinz Holliger (*1939)	Trema
Toshio Hosokawa (*1955)	Sen II
Nicolaus A. Huber (*1939)	Der Ausrufer steigt ins Innere
Nicolaus A. Huber	In die Stille
Nicolaus A. Huber	Wechselwirkung
Marton Illes (*1975)	Euforiak I
Georg Katzer (*1935)	An einen abwesenden Freund
György Kurtág (*1926)	Signs, Games and Messages
Helmut Lachenmann (*1935)	Pression
Bernhard Lang (*1957)	Schrift 2
Witold Lutoslawski (1913 – 1994)	Sacher Variation
Isabel Mundry (*1963)	Solo für Cello
Youngi Pagh-Paan (*1945)	Aa-Ga
Krzysztof Penderecki (*1933)	Capriccio

Matthias Pintscher (*1971)	Figura V / Assonanza
Enno Poppe (*1969)	Herz
Rolf Riehm (*1937)	Im Nachtigallental
Wolfgang Rihm (*1952)	Protokoll ein Traum
Kaija Saariaho (*1952)	Sept Papillons
Giacinto Scelsi (1905 – 1988)	II Allait Seul
Giacinto Scelsi	Three Ages Of Man: Triphon
Dieter Schnebel (*1930)	Fünf Inventionen
Salvatore Sciarrino (*1947)	Ai Limiti Della Notte
Iannis Xenakis (1922 – 2001)	Kottos
Iannis Xenakis	Nomos Alpha
Ysang Yun (1917 – 1995)	Glissées
Bernd Alois Zimmermann (1918 – 1970)	Sonata