

Akademie für zeitgenössische Musik

Masterclass Viola

| | |
|--------------------------------------|--|
| Luciano Berio (1932 – 2003) | Sequenza VI |
| John Cage (1912 – 1992) | Dream für Viola Solo (1974) Arr.: Karen Phillips |
| George Crumb (*1929) | Sonate für Viola (1953) |
| James Dillon (*1950) | Siorram |
| Hikaru Hayashi (1931 – 2012) | Sonate “Process” |
| Heinz Holliger (*1939) | Trema |
| Toshio Hosokawa (*1955) | Voyage VI |
| György Kurtág (*1926) | Jelek op. 5 |
| György Kurtág | Sonate (1994) drei Sätze nach Wahl |
| György Ligeti (1923 – 2006) | Sonate (Schott) |
| György Ligeti | Loop |
| Bruno Maderna (1920 – 1973) | Viola |
| Per Nörgard (*1932) | Libro per Nobuko |
| Krzysztof Penderecki (*1933) | Cadenza für Viola Solo |
| Quincy Porter (1897 – 1966) | Viola Suite |
| Salvatore Sciarrino (*1947) | Tre notturni brillanti |
| Iannis Xenakis (1922 – 2001) | Embellie |
| Bernd Alois Zimmermann (1918 – 1970) | Sonate für Bratsche allein (1955) |