

Akademie für zeitgenössische Musik

Masterclass Akkordeon

Luciano Berio (1925 – 2003)	Sequenza XIII (Chanson) (1995)
Thomas Bruttger (*1954)	Effervescence (1991)
Eric Gaudibert (1936 – 2012)	Deux pas dans le gris (1994 – 1999)
Vinko Globokar (*1934)	Dialog über Luft (1994)
Gérard Grisey (1946 – 1998)	Passacaille (1966)
Sofia Gubaidulina (*1931)	De profundis (1978)
Sofia Gubaidulina	Et expecto (1985)
Toshio Hosokawa (*1955)	Melodia (1979)
Toshio Hosokawa	Sen V (1992)
Toshio Hosokawa	Slow Motion (2000)
Klaus Huber (*1924)	Ein Hauch von Unzeit (1982)
Klaus Huber	Winter Seeds (1993)
Nicolaus A. Huber (*1939)	Auf Fl�geln der Harfe (1985)
Mauricio Kagel (1931 – 2008)	Episoden-Figuren (1993)
Georg Katzer (*1935)	En avant – o�? (1986)
Georg Katzer	� la recherche de la chanson perdue (2003)
Georg Katzer	Bagatellen (2004)
Georg Katzer	La scuola dell'ascolto (2013)
Leif Kayser (1919 – 2001)	Arabesques (1974 – 1975)
Erwin Koch-Raphael (*1949)	Alas, my love op. 27 (1981)
Hyunkyujng Lim (*1967)	Me-A-Ri (1999)
Magnus Lindberg (*1958)	Jeux d'anches (1990)
Bruno Mantovani (*1974)	8'20'' Chrono (2007)
Arne Nordheim (*1931)	Flashing (1987)
Krzysztof Olczak (*1956)	Phantasmagorien (1984)
Younghi Pagh-Paan (*1945)	Ne Ma-Um (1998)
Matthias Pintscher (*1972)	Figura III (1999)
Uros Rojko (*1954)	Whose Song (1991 – 1992)
Uros Rojko	Elegie (1993)

Conrado del Rosario (*1958)	Elusive Dialogues (1991)
José M. Sánchez-Verdú (*1968)	Arquitecturas del silencio (2004)
Annette Schlünz (*1964)	Journal Nr. 2 (Schneeland) (2007)
Kilian Schwoon (*1969)	Stilles Relief (1998)
Salvatore Sciarrino (*1947)	Vagabonde blu (2000)
Martin Smolka (*1959)	Lamento metodico (2006)
Jukka Tiensuu (*1948)	Aufschwung (1977)
Jukka Tiensuu	Fantango (1984)