

Playlist for Parkinson's LIVE in Luzern

Dienstag, 9. Mai 2023, 17.00 Uhr, Konzertsaal Salquin

Die folgenden Lieder wurden als Beispiele ausgewählt, um zu zeigen, wie Schweizer:innen mit Parkinson Musik in ihrem Alltag nutzen. Die Auswahl ist Teil des laufenden Forschungsprojekts «Music, Movement and Parkinson's». Die Überschrift der Lieder bezieht sich jeweils auf das Themenfeld, zu welchem das Lied ausgewählt wurde. Zwischen den Stücken werden Interviews mit Parkinson-Betroffenen geführt.

In Erinnerungen schwelgen

Der Frühling aus «Le quattro stagioni»
Streichquartett
A. Vivaldi

Sich glücklich fühlen

Volkstümliche Überraschung
Schwizerörgeli

INTERVIEW mit Anton

Beleben

Beautiful Day
Band
U2

Motivation

Petite Fleur
Band
S. Bechet

Identität

Proud Mary
Band
Creedence Clearwater Revival

INTERVIEW mit Lisbeth

Lieblingsmusik

Gefangenen Chor aus «Nabucco»
Streichquartett & Sopran
G. Verdi

Ästhetik

Dream in June
Band
T. Harrell

Persönliche Hymne

Once upon a time aus «Once Upon a Time in the West»
Streichquartett & Sopran
E. Morricone

INTERVIEW mit Paolo

Entspannung

La valse d'Amélie aus «Amélie»
Klavier
Y. Tiersen

Synchronisation beim Gehen

Shaky Egg Performance
Jasmin, Leona & Paolo

Konzentration

Una Mattina aus «Les Intouchables»
Klavier
L. Einaudi

Mitsingen

Country Roads
Ganzer Konzertsaal
J. Denver

Musikalische Besetzung

Klassik & Filmmusik

Anna Juniki (Sopran)
Johanna Kulke (Violine & Klavier)
Rahel Castelberg (Violine)
Catarina Marques (Viola)
Colette Brand (Violoncello)

Jazz & Pop

Kristin Berardi (Gesang)
Roland von Flüe (Klarinette, Saxofon)
Franz Hellmüller (Gitarre)
Rafael Jerjen (Kontrabass)
Sascha Frischknecht (Schlagzeug)

Volksmusik

Dominik Furger (Schwyzerörgeli)

Musikalische Leitung und Arrangements

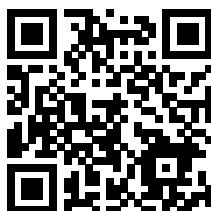
Johanna Kulke, Rafael Jerjen und Valérie Halter

Bei den musikalischen Werken handelt es sich um Arrangements und Interpretationen von Studierenden der Hochschule Luzern – Musik.

Wir hoffen sehr, dass Ihnen der Anlass heute gefallen hat.

Wir wären Ihnen sehr dankbar, wenn Sie zur Evaluationszwecken eine kurze Umfrage über Ihre Erfahrung am heutigen Abend ausfüllen könnten. Ihr Feedback wird uns dabei helfen, zukünftige Events noch stärker nach den Bedürfnissen von Parkinsonbetroffenen auszurichten.

Bitte scannen Sie den untenstehenden QR-Code, um auf die entsprechende Umfrage von SoSci Survey.de weitergeleitet zu werden:



soscisurvey.de/evaluation-pfpl

«Music, Movement, Mood & Parkinson's» ist ein Projekt der Forschungsgruppe Music Performance Research der Hochschule Luzern – Musik.

Für den Anlass verantwortlich sind:

Projektteam

Projektleiterin: Dr. Dawn Rose
Konzertorganisatorinnen und Forschungsassistentinnen: Marietta Ungerer, Valérie Halter und Dr. Sabrina Köchli
Moderator: Prof. Dr. Olivier Senn

Mit Dank auch an unsere Konzert-Helfer: Martina Stadelmann, Nicole Sandmeier und Penny Harrington.

Besondere Gäste

Anton Sherrer
Lisbeth Mattmann
Dr. Paolo Paolantonio
Leona Hug - Bewegungstherapeutin
Jasmin Andergassen - Musiktherapeutin

Round-Table-Teilnehmer:innen

Prof. Dr. Valentin Gloor, Direktor der Hochschule Luzern – Musik
Prof. Dr. Antonio Baldassarre, Leiter Forschung und Entwicklung und Vizedirektor der Hochschule Luzern – Musik
Prof. Dr. Elena Alessandri, Leiterin Forschungsgruppe Music Performance Research
Dr. Michelle Phillips, Leiterin Enterprise, Royal Northern College of Music (UK)
Fiona Stuart, Leiterin Creative Engagement, Royal Northern College of Music (UK)
Jane Gilmour, Parkinson-Beraterin

Bei Fragen kontaktieren Sie bitte Dawn Rose: dawn.rose@hslu.ch

Informationen zum Forschungsprojekt «Music, Movement and Parkinson's» finden Sie unter: hslu.ch/music-movement-mood-parkinsons

Projektpartner:innen

