

Teilnachlass der Familie Adelheid und Fritz Indermühle

Inventar

**Erstellt von
David Koch**

Mai 2015

R.IND.001: Umschlag «Briefe von Marie Luise»

- Korrespondenz mit der Familie Indermühle zu Lebzeiten Willy Burkhard (20.10.1933 bis 16.05.1952, viele auch undatiert); Korrespondenz mit der Familie Indermühle nach dem Tode Willy Burkhard, ergänzt durch Briefe von Ursula und Simon Burkhard u.a. (18.06.1955 bis 09.11.1976, auch undatiert) [1-99]
- Nachruf auf Marie Luise Burkhard-Schmalz (03.10.1998) [100]
[100 Teile]

R.IND.002: Umschlag «Familienphoto / Persönliches»

- «Photos von W.B.» [1-6]
- Familienfoto
- Geburtsanzeige Ursula Burkhard mit kurzer Klavierkomposition (17.09.1927)
- Geburtsanzeige Simon Burkhard mit wenigen Takten einer Klavierkomposition (27.04.1930)
- Glückwunschkarte zur Vermählung von Fritz und Adelheid Indermühle mit kurzem vierstimmigem Vokalsatz (Autograf)
- Neujahrskarte mit kurzem, kreisförmig gestaltetem, zweistimmigem Vokalsatz (1933)
- Mitteilungen und Verzeichnisse der Willy Burkhard-Gesellschaft (22.11.1971 und 24.09.1975) [12-14]
[14 Teile]

R.IND.003: Umschlag «Programme / Artikel über W.B.»

- «Erinnerungen» und Brief von Vater Wilhelm Burkhard [1-2]
- Vortrag über Willy Burkhard's Werk von Fritz Indermühle (handschriftlicher Entwurf und Typoskript)
- Artikel zu Biographie und Werk Willy Burkhard's, u.a. von Fritz Indermühle [4-7]
- Konzertprogramme: Thun: 25. Februar 1934 (7); Bern: 24. Januar 1937 (2); Basel: 23. Januar 1938 (1); Biel: 26. August 1955 (2) [8-19]
- Werkeinführung von Willy Burkhard zu *Das Gesicht Jesajas* (Vervielfältigung des Typoskripts)
- Pressenachrufe [21-23]
- Korrespondenz: Entwurf Rundschreiben Singtreffen, Brief von Wilhelm Burkhard (Juni 1932 und 27.02.1934) [24]
- Durchschlage zweier Rezensionen zu Aufführungen in England (*Das Gesicht Jesajas*; 25.06.1938 und August 1938) [25-26]
[26 Teile]

R.IND.004: Umschlag «Arbeiten, Werkverzeichnis etc.»

- Werkverzeichnis Willy Burkhard-Gesellschaft
- Werkverzeichnis Willy Burkhard-Gesellschaft mit Signaturen der Schweizerischen Landesbibliothek (inkl. Korrespondenz)
- Notizen Werkinventar von Fritz Indermühle [?]
- Jörg Engeli: Das kirchenmusikalische Schaffen Willy Burkhard's, Diplomarbeit (Vervielfältigung des Typoskripts)
- Werkeinführungen und biografische Betrachtungen zu Willy Burkhard (auch Presse) u.a. von Fritz Indermühle und Hans Zurlinden (27.02.1940 bis 24.05.1977) [5-13]
- «Arbeiten über die «Musikalische Übung» von Fritz Indermühle [?] (handschriftlicher Entwurf und Typoskript) [14-22]
- *Das Deutsche Sanctus*, Laudinella-Reihe, Blatt 163 (inkl. Korrespondenz)
[23 Teile]

R.IND.005: Umschlag «[...] Aus der Ostzone / ~~Herrn Kaspar Sigris~~ / Berichte über Konzerte mit W. Burkhard[s] Kompositionen aus Rumänien etc.»

- Korrespondenz «aus dem Bestreben unserer Gesellschaft, die Werke des bedeutenden Schweizer Komponisten Willy Burkhard (1900-1955) auch in Jugoslawien, Polen, Rumänien und Ungarn bekannt zu machen» (Brief der Willy Burkhard-Gesellschaft, 27. August 1975) u.a. mit Viorel Cosma, Peter Eben, Martin Flämig und Maria Nistor (11.07.1973 bis 27.05.1976) [1-38]
- «Adressen, Listen / Versand Oststaaten», handschriftliche Notizen (Willy Burkhard-Gesellschaft)
- handschriftliche Notizen [40-49]
- Rezensionen, Programme, Konzertplakat (22.03. bis Mai 1976) [50-59]
[59 Teile]

R.IND.006: Umschlag «Cornelia Lätsch [?] / Willy Burkhard etc. / von Fridali / Frau Heidi Peter Indermühle / [...] / 3011 Bern»

- Todesanzeige und Pressenachrufe [1-5]
- Konzertprogramme: *Das Gesicht Jesajas*, *Das Jahr* (18.02.1936 und 19.02.1942) [6-7]
- Rezensionen und Artikel zu Biographie und Werk Willy Burkhard's (18.02.1936 bis Oktober 1962) [8-16]
- Neujahrsgrüsse aus Davos, Linolschnitte von Ursula Burkhard [17-18]
[18 Teile]

R.IND.007: Umschlag «Hilfsaktionen»

- Kassahefter (23.10.1933 bis 15.10.1945) [1-3]
- Korrespondenz, auch Entwürfe, Vervielfältigungen, Adresslisten (26.06.1933 bis 20.03.1942) [4-75]
[75 Teile]

R.IND.008: Diverse Schriften

- Fritz Indermühle: Willy Burkhard. Das jüngste Ehrenmitglied der Berner Singstudenten [in: Der Singstudent 31/1 (1934)]
- Schweizerische Musikzeitung 82/1 (1942) [Willy Burkhard: Über den Text zum Oratorium «Das Jahr» und seine Entstehung]; 91/11 (1952) [Paul Eckhardt: Willy Burkhard's Oratorium «Das Gesicht Jesajas»]; 94/3 (1954) [Willy Burkhard: Versuch einer kritischen Auseinandersetzung mit der Zwölftontechnik]; 5/108 (1968) [Die Werke Willy Burkhard's im Unterricht] **[2-5]**
- Willy Burkhard, Walter Tappolet: Evangelische Kirchenmusik; Die Briefe von Willy Burkhard an Walter Tappolet, Zürich: Zwingli, 1964 (Schriftenreihe des Schweizerischen Arbeitskreises für Kirchenmusik, Heft 1)
- Musik und Kirche 41/2 (1971) [Fritz Indermühle: Die «Musikalische Übung» op. 39 von Willy Burkhard]
- Briefe von Willy Burkhard, hrsg. von Walter Tappolet, Jahresgabe 1976 der Willy Burkhard-Gesellschaft
- Willy Burkhard – Hans Balmer: Briefe, hrsg. von Martin E. Schmid; Kurt von Fischer: Willy Burkhard und die von ihm vertonten Texte, Jahresgabe 1982 der Willy Burkhard-Gesellschaft
- Willy Burkhard: Werkverzeichnis [«mit kleinen Ergänzungen (W. Christen, Basel)»], Grosshöchstetten: o.J. **[10 Teile]**