

„... j'ai été peiné de ne pouvoir répondre au désir ... d'assister à la 1^{re} représentation du Prophète ...“

Die Uraufführung am 16. April war ein überwältigender Erfolg (Berlioz: „ungeheuer u. ohnegleichen ...!“). Meyerbeer bekam für die Verlagsrechte in Frankreich, Deutschland und England ein Honorar von 44 000 Franken; nach einem Jahr wurde die Oper auf 40 Bühnen gespielt.

Monsieur et Cher Confrère,

J'ai déjà eu l'honneur de Vous exprimer combien j'ai été peiné de ne pouvoir répondre au désir que Vous avez bien voulu me manifester, d'assister à la 1^{re} représentation du Prophète. Je m'empresse de Vous faire parvenir ci-joint une place pour la 2^d représentation, et je serai heureux si mon offre peut Vous être agréable.

Veuillez, Monsieur, agréer l'expression de la haute considération

de

Votre

très-dévoté serviteur

Meyerbeer

Paris 17. Avril 1849.

HOCHSCHULE LUZERN [167] HOCHSCHULE LUZERN
MEYERBEER, GIACOMO (1791—1864)

Eigh. Brief m. U. Paris 22. 4. 1827. 1 S. 8° u. eigh. Adresse.

125.—

Sendet geliehene Bücher zurück.

HOCHSCHULE LUZERN HOCHSCHULE LUZERN

Sig. Prefetto delle Scuole Elem.

HOCHSCHULE LUZERN HOCHSCHULE LUZERN

*Il Maestro di Violino
Spada, eserciterà le sue lezioni
per la classe del M^{ro} Pinto,
e gli altri due, Del Sole e Nicosia,
resteranno per quello del
M^{ro} Lambiase - Il gre
mercante*

3 luglio 1844

HOCHSCHULE LUZERN HOCHSCHULE LUZERN

HOCHSCHULE LUZERN HOCHSCHULE LUZERN