

RIPM Répertoire international de la presse musicale/ Retrospective Index to Music Periodicals

Die Plattform RIPM verzeichnet Artikel aus historischen Musikzeitschriften mit Schwerpunkt 19. Jahrhundert. Für rund 140 Zeitschriften sind die Artikel im Volltext abrufbar, so z. B. die „Allgemeine musikalische Zeitung“ und die „Revue et gazette musicale de Paris“.

→ Wie suche ich?

Über die Datenbank-Seite der HSLU (DBIS) gelangt man auf folgenden Einstieg:

http://rzblx10.uni-regensburg.de/dbinfo/detail.php?bib_id=hslu&colors=&ocolors=&lett=fs&tid=0&titel_id=5229
(Voraussetzung: Suche im Netz der HSLU oder von zu Hause aus mit VPN verbunden.)

EBSCOhost

Searching: **RIPM - Retrospective Index to Music Periodicals** | Choose Databases

Select a Field (optio... Search Clear ?

AND Select a Field (optio... AND Select a Field (optio... + -

Basic Search Advanced Search Search History

Please enter search term(s).

→ Was finde ich?

Die Resultate sind teilweise „nur“ Referenz-Angaben (d. h. Angaben dazu, in welcher Zeitschrift man diesen Artikel findet).

17. [W. H. Cummings (biographical sketch). George Grove on Beethoven's Third Symphony. Performance practice. Robert Burns. Schumann's Pianoforte Concerto. Funeral of Clara Schumann. The baton in England. Calcott's *Elijah*. Anatole Loquin's *Harmony Simplified*. Sinfonia by Dr. Boyce's son. Educational requirements of music teachers]

[Article] [Miscellaneous] [Section] By: [Anon.]. Source: *The Musical Times*, July 1, 1896, No. 641 — Vol. 37, p.449-52.
[Ovid LinkSolver](#)

18. Editorials [Arthur Nevin, *Poia*, critical reaction. Clara Schumann's interpretations. Mariotte, *Salome* (opera). Anecdote about Lamoureux. Performance of early music in Bechstein Hall, London. On the origin and use of the term "musical." Rumor about the prevention of Selma Kurtz from singing in St. Petersburg]

By: [Anon.]. Source: *The New Music Review and Church Music Review*, June, 1910, Vol. 9 — No. 103, p.337-41.
[Ovid LinkSolver](#)

Falls aber ein „ROA“-Logo (ROA = RIPM Online Archive) dabei steht, ist direkt der Volltext verfügbar.





Nach Anklicken des ROA-Buttons gelangt man direkt zur Volltext-Ansicht (ev. muss ein Pop-up-Blocker deaktiviert werden).

ACHTUNG: Die Option „Linked Full Text“ (linke Spalte der Website) bitte nicht anwählen – sie hat leider keinen Einfluss auf die mit ROA gekennzeichneten Einträge.



➔ Wie kann ich die Artikel speichern bzw. drucken?



Über „Save/Print“ kann nach Akzeptieren der Nutzungsbedingungen ein PDF erstellt werden.

➔ Zudem besteht die Möglichkeit, eine Suche in RIPM mit derjenigen in RILM zu koppeln:

