

**Aufnahmeprüfung Bachelor Klassik  
Institut für Klassik und Kirchenmusik****Spezielle Bestimmungen Hauptfach Harfe**

Für die Aufnahmeprüfung sind vorzubereiten:

- ein Werk aus dem Barock oder der Klassik
  - z. B. G. F. Händel: Tema con Variazioni (Schott)
  - F. J. Nadermann: 5./6./7. Sonate Progressive (Leduc)
  - J. L. Dussek: Sonate c-Moll (Schott)
- ein Werk aus der Romantik oder dem Impressionismus
  - z. B. M. Glinka: Nocturne (Salvi)
    - A. Hasselmans: Petite Valse (Lyra)
    - A. Hasselmans: La Source (Salvi)
    - A. Hasselmans: Follets (Durand)
    - J. Thomas: Serch Hudol - Love's Fascination (Salvi)
    - M. Tournier: Quatre Préludes (Leduc)
    - M. Tournier: Au Matin (Leduc)
- ein Werk aus dem 20. oder 21. Jahrhundert
  - z. B. C. Salzedo: Chanson dans la nuit (Lyra)
  - S. Natra: Sonatina (IMI)
  - W. Matthias: Improvisations (OUP)
  - J. Rodrigo: Impromptu (UME)

Die Prüfungskommission hört sich eine Auswahl an.