

Aufnahmeprüfung

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Spezielle Bestimmungen

Hauptfach: Trompete

Für die Aufnahmeprüfung sind vorzubereiten:

- Satz aus einem der klassischen Trompetenkonzerte von Haydn, Hummel oder Neruda (mit Klavierbegleitung)
- Etude Nr. 2 „Du Style“ von Theo Charlier
- 1 weiteres Werk aus einer anderen Epoche

Die Prüfungskommission hört sich eine Auswahl an.