

# Aufnahmeprüfung

## Institut für Klassik und Kirchenmusik

### Spezielle Bestimmungen

### Hauptfach: Klarinette

Für die Aufnahmeprüfung sind vorzubereiten:

- **1 Pflichtstück**, welches erst ab dem **25. März 2019** bekannt gegeben wird und auf dieser Seite als PDF heruntergeladen werden kann.
- Je ein Repertoirestück oder zwei aufeinanderfolgende Sätze aus einem Werk klassischen und romantischen Stils sowie eine Komposition aus dem 20. Jh. oder ein zeitgenössisches Werk.
- Je eine schnelle und eine langsame Etüde, z.B. aus  
Cyrill Rose: 32 Etudes  
oder  
Paul Jeanjean: Etudes progressives et mélodiques
- Alle Dur- und Molltonleitern, deren Dreiklänge und Dominant-Septakkorde mit verschiedenen Artikulationen (z.B. nach Carl Baermann, Klarinettenschule)

Die Prüfungskommission kann aus den vorbereiteten Werken, Etüden und Tonleitern eine Auswahl treffen.