

Aufnahmeprüfung

Institut für Klassik und Kirchenmusik

Spezielle Bestimmungen

Hauptfach: Harfe

Für die Aufnahmeprüfung sind vorzubereiten:

- **1 Pflichtstück**, welches erst ab dem **25. März 2019** bekannt gegeben wird und auf dieser Seite als PDF heruntergeladen werden kann.
- **1 Werk aus dem Barock oder der Klassik**

z. B.	G. F. Händel	Thema con Variazioni	(Schott)
	F. J. Nadermann	5./6./7. Sonate Progressive	(Leduc)
	J. L. Dussek	Sonata C-Moll	(Schott)
- **1 Werk aus Romantik / Impressionismus**

z. B.	M. Glinka	Nocturne	(Salvi)
	A. Hasselmans	Petite Valse	(Lyra)
		Source	(Salvi)
		Follets	
	(Durand)		
	J. Thomas	Serch Hudol (Love's Fascination)	(Salvi)
	M. Tournier	Quatre Préludes	(Leduc)
		Au Matin	(Leduc)
- **1 Werk aus dem 20. Jahrhundert**

z. B.	C. Salzedo	Chanson dans la nuit	(Lyra)
	S. Natra	Sonatina	(IMI)
	W. Matthias	Improvisations	(OUP)
	J. Rodrigo	Impromptu	(UME)

Die Prüfungskommission hört sich eine Auswahl an.