

**Merkblatt für die Praktische Aufnahmeprüfung
für das Bachelor-Studium Profil Jazz**

Variante A (traditionell)

Für das Vorspiel werden ein Blues mit frei wählbarem Thema und zwei Stücke aus der Liste verlangt. Für transponierte und/oder umarrangierte Stücke sind entsprechende, für die Rhythmusgruppe, gut lesbare Leadsheets an die Prüfung mitzubringen. Ansonsten gelten Tonarten, Changes und Arrangements aus den gängigsten Real-Books.

Die ausgewählten Stücke müssen sich in Tonart, Tempo und rhythmischem Groove klar voneinander unterscheiden.

Variante B (Carte Blanche)

Für das Vorspiel werden ein stilistisch frei wählbares Stück, ein Jazzstandard aus der Liste und ein Blues verlangt. Das Vorspiel des Standards und des Blues erfolgt einzeln mit einer von der Schule zur Verfügung gestellten Rhythmusgruppe (Piano, Bass, Schlagzeug). Für transponierte und/oder umarrangierte Stücke sind entsprechende, für die Rhythmusgruppe gut lesbare Leadsheets an die Prüfung mitzubringen. Ansonsten gelten Tonarten, Changes und Arrangements aus den gängigsten Real-Books.

Das frei gewählte Stück kann folgendermassen vorgetragen werden:

- Solo oder sich selbst begleitend (Effektgeräte sind zugelassen)
- Mit der Rhythmusgruppe oder im Duo/Trio mit einzelnen Musikern aus der Rhythmusgruppe. (Hier müssen wenn nötig gut lesbare Leadsheets mitgebracht werden, welche ab Blatt gelesen werden können)
- Mit selbstständig vorgefertigter Begleitung ab CD, MP3-Player oder Computer (wird an P.A.-System angeschlossen)

Die ausgewählten Stücke müssen sich in Tonart, Tempo und rhythmischem Groove klar voneinander unterscheiden.

Auswahlliste Standards

<p>STANDARDS All The Things You Are Alone together Caravan Green Dolphin Street I Remember You Night in Tunisia Oleo Out Of Nowhere Secret Love Softly As In A Morning Sunrise Stella By Starlight There Is No Greater Love Well You Needn't</p>	<p>BALLADS Blue In Green Easy Living God Bless The Child Skylark You Don't Know What Love Is</p>	<p>3/4 A Child Is Born Afro Blue Someday My Prince Will... Sometime Ago</p>
	<p>Latin How Insensitive Maiden Voyage Once I Loved Song For My Father St. Thomas This Masquerade</p>	<p>Andere Stücke Nur in Absprache mit der Abteilungsleitung!</p>