

**Aufnahmeprüfung Jazztheorie / Gehörbildung**

1. Singe folgende Tonleitern über eine Oktave auf- und ab (phonetisch):

**Dorisch / Mixolydisch / Phrygisch / Mixo b9 b13 / Harmonisch Moll**

2. Singe folgende Funktionen zur Bordun-Note „Bb“ (mit absoluten Notennamen):

**b7 / 2 / b6 / 3 / 7 / b3 / 5 / b2 / #4 / 6**

3. Singe folgende Intervalle (phonetisch):



4. Singe folgende Akkorde auf- und ab (mit absoluten Notennamen)

**Bb7 / D-7b5 / Gmaj7 / A-7/G / D/A**

5. Singe eine der folgenden II-V-I-Phrasen (phonetisch):

a. Dur:



b. Moll:



## Aufnahmeprüfung Jazz Rhythmik (binär)



**Aufnahmeprüfung Jazz Rhythmik (ternär)**

MED. SWING

6

9

13

17

21

25

**D.S. AL CODA**

**FINE**

