

**Gehörbildung**

a) Singen Sie die folgenden Skalen über eine Oktave auf- und abwärts. Verwenden Sie dabei Notennamen, Zahlen oder frei wählbare Silben (Anfangston wird gegeben)

- 1) Dorisch
- 2) Mixolydisch
- 3) Phrygisch
- 4) Mixo b9 b13
- 5) Harmonisch Moll

b) Singen Sie die folgenden Intervalle (mit absoluten Notennamen) zu einer gegebenen Bordun-Note

- 1) b7
- 2) 2
- 3) b6
- 4) 3
- 5) 7
- ...

c) Singen Sie die folgenden Intervalle auf Notennamen, Zahlen oder frei wählbare Silben



d) Singen Sie die folgenden Akkorde auf- und abwärts (mit absoluten Notennamen)

- 1) Bb7
- 2) D-7b5
- 3) Gmaj7
- 4) A-7/G
- 5) D/A

