

Studienrichtung Digital Ideation

Studiengang Visuelle Kommunikation

Aufnahmeverfahren 2017

17.02.2017 Anmeldeschluss Bachelorstudium
Um am Aufnahmeverfahren teilnehmen zu können, melden Sie sich bis zum 17.02.2017 hier an:
<http://webanmeldung.hslu.ch> (online ausfüllen, ausdrucken, unterzeichnen, per Post einsenden).

1. Teil: Gestalterische Aufgabenstellung/Arbeitsmappe

Gestalterische Aufgabenstellung Nach dem Anmeldeschluss erhalten Sie die gestalterische Aufgabenstellung für Ihre Hausaufgabe sowie einen Zugang zu unserem Server, auf dem Sie Ihre Bewerbungsunterlagen uploaden können.

Digitale Mappenabgabe
23.03.2017
13.30 - 16.30 Uhr

Die eingereichten Dokumente beinhalten:

- Ihre Hausaufgabe (PDF)
- Ihre Arbeitsmappe (PDF mit Hyperlinks)
- Lebenslauf mit Foto und chronologisch aufgeführten Angaben zu sämtlichen Abschlüssen (Aus- und Weiterbildungen), Anstellungen und Sprachkompetenzen
- Motivationsschreiben, nicht länger als eine A4-Seite
- Sprachnachweis Englisch Kenntnisse und Empfehlungsschreiben (falls vorhanden)
- Einzahlungsbestätigung (CHF 125.00, eine entsprechende Rechnung wird im Vorfeld versandt)

Arbeitsmappe
(PDF mit Hyperlinks)

Die Mappe soll eine Dokumentation ausgewählter Arbeiten in einem PDF-Dokument beinhalten, die individuelle Interessenschwerpunkte sowie gestalterisch-künstlerische Entwicklung und Kompetenzen belegen. Jede Arbeit muss mit mindestens einer oder mehreren Abbildungen gezeigt werden (Screenshots, Fotografien, Stills oder Scans). Zusätzlich sind Angaben zum Kontext der Arbeit zu machen (Medium, Technologie, Entstehungsjahr, Name des Autors - falls es sich um eine Teamarbeit handelt: Nennung beteiligter Personen und Kennzeichnung der Eigenleistung des/der Bewerbers/-in). Falls es zum Verständnis hilft, kann eine Kurzbeschreibung der Arbeit von maximal 50 Wörtern beigefügt werden. Diese grundsätzlichen Projekt-Informationen müssen im PDF aufgeführt sein – als Ergänzung dazu kann eine Projektarbeit aber auch vom PDF aus verlinkt werden, sofern sie in Form einer interaktiven Website oder eines online-Videos verfügbar ist (jedoch bitte keine Download-Links zu Dropbox o.ä.). Es liegt in der Verantwortung des/der Bewerbers/-in, die technische Lauffähigkeit der Einreichungen sicherzustellen. Einreichungen, die auf Anhieb nicht funktionieren, werden nicht berücksichtigt.

Softwaredateien können als Einreichung nicht berücksichtigt werden. Entsprechende Arbeiten sind mit Video oder Screenshots zu dokumentieren.

Denken Sie bei der Zusammenstellung daran, Ihre Fähigkeiten des kreativen Umgangs mit Technologie, sowie ihre gestalterische und visuelle Sensibilität möglichst nachvollziehbar zur Geltung zu bringen.

→ **Das Aufnahmeverfahren ist ab dem Zeitpunkt der Mappenabgabe kostenpflichtig. Es fällt eine Gebühr von CHF 125.- an, deren Bezahlung bei der Mappenabgabe mittels Beleg auszuweisen ist. Eine entsprechende Rechnung wird im Vorfeld verschickt.**

Versand Entscheid 1. Teil
bis 11.04.2017

Bei einem *positiven* Entscheid erhalten Sie *per Mail* eine Einladung mit Terminangabe zu einem Eignungsgespräch. *Negative* Entscheide werden Ihnen *per Mail und Post* verschickt.

2. Teil: Eignungsgespräch und Aufnahmetest

Eignungsgespräche Digital Ideation 18.04. - 28.04.2017	→ Bitte ganzen Zeitraum der Eignungsgespräche freihalten.
Inhalt	Besprechung der Arbeiten, Motivation, gestalterische und technische Affinitäten, berufliche Zukunftsvorstellungen
Gesprächsdauer	ca. 30 Minuten
Aufnahmetest 18.04. - 28.04.2017	findet am selben Tag wie das Eignungsgespräch statt → Bitte ganzen Zeitraum der Eignungsgespräche freihalten.
Testdauer	Allfällige Vorbereitungen werden frühzeitig kommuniziert ca. 45 Minuten
Versand Aufnahmeentscheid bis 10.05.2017	<i>Positive</i> Entscheide bzw. <i>definitive</i> Absageentscheide werden <i>per Mail</i> und <i>Post</i> verschickt. Studienplatzbewerber/innen, die aufgrund von Platzgründen <i>per Mail</i> einen <i>negativen</i> Entscheid erhalten, den Anforderungen der Studienrichtung aber genügen, kommen auf die <i>Warteliste</i> und werden so rasch wie möglich kontaktiert, falls sie auf einen frei werdenden Studienplatz nachrücken können. → Telefonische Auskünfte sind nicht möglich.
Annahme Studienplatz bis 31.05.2017	Retournieren der Studierendenvereinbarung <i>per Post</i> Gemäss Beschluss der Konferenz der schweizerischen Hochschulen für Kunst und Design (KHKD) vom 3. Mai 2012 kann ein bereits zugesagter Studienplatz bis 31. Mai ohne Kostenfolge wieder abgelehnt werden. Diese Regelung gilt für die Zürcher Hochschule der Künste, Hochschule Luzern, Berner Fachhochschule und Fachhochschule Nordwestschweiz.
bis Anfang Juni 2017	Versand Entscheide ab Warteliste <i>per Mail</i> und <i>Post</i>

Weitere Informationen

<https://www.hslu.ch/de-ch/design-kunst/studium/bachelor/digital-ideation>

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Chantale Zwimpfer
(Tel. 041 248 61 03, chantale.zwimpfer@hslu.ch)

→ **Unsere Kommunikation mit Ihnen erfordert die Angabe einer aktuellen und funktionierenden E-Mail-Adresse, einer Telefonnummer, unter der wir Sie erreichen können, und einer korrekten Postanschrift.**

→ **Bitte beachten Sie auch unsere Informationsübersicht mit den Zulassungsbedingungen, FAQs und dem Aufnahmeverfahren:**

<https://www.hslu.ch/aufnahmeverfahren-und-zulassungsbedingungen>

Diese Angaben sind nicht rechtsverbindlich und dienen Ihrer Information. Änderungen sind vorbehalten.