

HSLU - Design Textile pour des maisons de vacances datant du Moyen-Âge

Passer ses vacances dans des maisons classées monument historique, c'est à la mode. Des étudiantes de l'Haute Ecole Spécialisée de Lucerne en Bachelor Design Textile se sont inspirées de vénérables bâtisses de la fondation «Vacances au cœur du Patrimoine» pour créer des tapis, des couvertures et des linges de cuisine.

La maison Tannen à Morschach (SZ), construite en 1341, est l'une des plus anciennes maisons de Suisse. Elle a toujours hébergé des voyageurs. Autrefois, c'étaient des marchands de passage entre le Urnerland et le Gottard; aujourd'hui ce sont des vacanciers. L'étudiante en design textile à l'Haute Ecole Spécialisée de Lucerne Stephanie Meier a également visité cette maison pour ses recherches.

Cette maison médiévale en rondins a inspiré la Lucernoise pour réaliser une collection de textiles, qui comprend des prototypes de linges de cuisine, de tapis et de couvertures. La collection a été créée dans le cadre du projet «Destination Heritage» en coopération avec la fondation «Vacances au cœur du Patrimoine». La fondation gère la maison Tannen ainsi qu'une cinquantaine d'autres bâtiments historiques dans toute la Suisse et les propose comme logements de vacances.

«Les volets rouges de la maison, les pierres brutes taillées de l'entrée, les poutres en bois façonnées par un incendie, le bleu profond du lac des Quatres-Cantons. Dans ma conception, j'ai tenté d'intégrer toutes les facettes de ce lieu», explique Stephanie Meier. Pour ses prototypes, elle a utilisé des matériaux naturels comme le lin, la laine et même des restes de tissu d'une usine de tissage. «Au Moyen-Âge, la plupart des gens n'avaient pas de tissus nobles à disposition. Ils devaient utiliser ce qu'ils avaient sous la main», explique-t-elle. «Mon choix de matériaux reflète ces circonstances-là.»

Inspiré de quatre cantons

Outre la Lucernoise, trois autres étudiantes en Bachelor ont créé des collections pour le projet «Destination Heritage»; chacune d'elles s'est penchée sur la culture architecturale de sa région d'origine au travers de maisons de vacances historiques: la Thurgovienne Jana-Sophia Rehmann a conçu et tissé pour la **maison de pêcheurs** se trouvant à Romanshorn (TG), Estelle Ruedin, de la commune valaisanne de Venthône, pour le **Château de Réchy** à Réchy (VS) et Lara Grünenfelder de Flims pour la **Türalihus** à Valendas (GR). La société Rigotex AG a été choisie comme partenaire industriel pour la réalisation des linges de cuisine.

«Les projets avec des partenaires issus de l'économie et de la culture font partie intégrante de notre cursus», explique Marion Becella Neff, professeure de Design Textile, à l'origine du projet. Pour l'entrée ultérieure dans la vie professionnelle, de telles coopérations sont d'une valeur inestimable, car les étudiantes et les étudiants peuvent «confronter leurs idées et leurs capacités à la réalité», dit-elle. «Dans ce projet, le raffinement artisanal et les conditions de production industrielle se rencontrent.»

Première apparition au salon professionnel

Du côté de la fondation, Claudia Thommen, responsable de l'architecture, a accompagné les quatre étudiantes et évalué leurs propositions. Elle a fait l'éloge de tous les projets: «C'est incroyablement passionnant de voir de quelle façon les étudiantes ont traduit les différentes matérialités et caractéristiques architecturales de nos monuments en un langage textile.»

Thommen espère avoir pu leur transmettre la diversité de la culture architecturale suisse, comme elle le dit, «bien que la Suisse soit petite, elle dispose d'un patrimoine architectural extrêmement vaste ce que beaucoup de gens ignorent».

Les collections ont fait leur première apparition publique à la mi-août lors du salon retail Ornaris à Berne – le projet a suscité un vif intérêt de la part du public, selon l'enseignante de la HSLU Marion Becella Neff. Ces prochains mois, la fondation «Vacances au cœur du Patrimoine» examinera en outre la possibilité de lancer l'année prochaine des torchons de cuisine «Destination Heritage» en série limitée pour l'équipement des maisons de vacances.

Contacts pour les journalistes :

Haute Ecole Spécialisée de Lucerne – Arts et Design

Marion Becella Neff, enseignante Bachelor Design Textile

M 079 286 85 37 / marion.becella@hslu.ch

Fondation «Vacances au cœur du Patrimoine»

Claudia Thommen, responsable de l'architecture

T 044 252 28 72 / claudia.thommen@fib.ch

Sur demande, nous vous mettons volontiers en contact avec les étudiantes.