

## **Abschlüsse 2018 Hochschule Luzern – Musik**

alphabetisch geordnet nach Studiengang/-vertiefung, angegeben wird jeweils der Wohnsitzort  
(ausser bei Weiterbildungsabsolvent/innen)

**Grün markiert: 4 Absolventinnen und Absolventen mit Doppel-Master-Abschluss**

### **Bachelor of Arts Hochschule Luzern/FHZ in Music (Gesamt = 63)**

#### **Profil Jazz (19)**

Sarah Allenspach, Rüti ZH; Joël Banz, Sachseln; Giulia Bättig, Weggis; Vera Baumann, Winterthur; Mario Castelberg, Grub AR; Simon Hafner, Sigigen; Martin Balthasar Hürner, Osterfingen; Hannes Junker, Mühlethurnen; Philippe Jüttner, Horn; Yannick Keel, Bonaduz; Jérémy Lenoir, Einigen; Mareille Merck, Deutschland; Julien Minguely, Cottens FR; Kenneth Bryan Niggli, Bern; Yannick Sandoz, La Chaux-de-Fonds; Mirjam Scherrer, Bütschwil; Chiara Schönfeld, Bätterkinden; Pascal Widmer, Oberwil b. Büren; Emanuel Wildeisen, Schenk

#### **Profil Klassik (44)**

Hannah Biermann, Deutschland; Carmen Bischof, Jona; Josephine Bonitz, Basel; Sabrina Délèze, Clèbes (Nendaz); Judith Dürr, Haag (Rheintal); Evamaria Felder, Schüpfheim; Erwin Sergey Fonseca Aranda, Kolumbien; Cédric Froidevaux, Thun; Demian Gander, Aathal-Seegräben; Rebecca Giampà, Niederwil AG; Luana Grenacher, Riniken; Marie Guyot, Courgenay; Mourad Khediri, Meyrin; Michelle Kissóczy, Zürich; Emanuel Krucker, Bichwil; Carmel Kuhlmann, Zollbrück; Silvan Kuntz, Rorschach; Alexandra Leuenberger, Schaffhausen; Michael Mächler, Schindellegi; Brenda Monica Maiorini Varela, Schüpfheim; Sharon Mazzoletti, Wollerau; Daniel Meier, Adliswil; Paola Mitrovic, Kroatien; Olivér Mohácsi, Ungarn; Joël Morand, Etziken; Maxime Paschoud, Montherod; Elia Pellegri, Prato (Leventina); Sofia Linda Plozner, Aesch BL; Roman Poretti, Thun; Charlotte Röttger, Hünenberg; Balduin Prince Ariel Schneeberger, Hettiswil; Hana Soma, Japan; Anna Stäuble, Winterthur; Valeria Steidle, St. Moritz; Rahel Trinkler, Galgenen; Marisa Urfer, Kriens; Laura Valkovsky, Ebikon; Noemi von Felten, Zürich; Mirjam Katharina Wagner, Deutschland; Kevin Weyand, Deutschland; Sandra Witschi, Wabern; Tobias Wurmehl, Oberwil BL; Rebecca Désirée Helen Würth, Bergün/Bravuogn; Lilia Sophia Zumsteg, Beinwil am See

### **Bachelor of Arts Hochschule Luzern/FHZ in Music/Kirchenmusik (Gesamt = 3)**

Valérie Halter, Lungern; Robin Ochsner, Küttigen; Julia Stadelmann, Luzern

### **Bachelor of Arts Hochschule Luzern/FHZ in Musik und Bewegung (Gesamt = 1)**

#### **Profil Jazz**

Marius Hösli, Steckborn

## **Master of Arts Hochschule Luzern/FHZ in Music (Gesamt = 51)**

### **Major Interpretation in Contemporary Music (2)**

Juan José Faccio Peláez, Spanien; Yu-Ting Huang, Taiwan

### **Major Kirchenmusik (1)**

Philipp Emanuel Gietl, Italien

### **Major Komposition (1)**

Cinzia Catania, Lenzburg

### **Major Music and Art Performance (2)**

Maude Cotton Toyo Gilson, Genève; Mathias Landtwing, Unterägeri

### **Major Orchester (6)**

Maria del Mar Ballester Puigserver, Weggis; Gonzalo Jiménez Barranco, Luxemburg; Remo Leitl, Obernau; Caroline Peach, Kanada; Camille Quinton, Muriaux; Mathilde Schucany, Peseux

### **Major Performance Jazz (7)**

Adrian Böckli, Winterthur; Antonin Boinay, La Chaux-de-Fonds; Simon Boss, Thalwil; Mario Ineichen, Luzern; Marius Meier, Anglikon; Timo Wild, Wolfhalden; Christian Zatta, Gravesano

### **Major Performance Klassik (27)**

Linda Bellova, Ebikon; Carlos Camara Reyes, Spanien; Tommaso Carlini, Italien; Svoboda Decheva, Bulgarien; Marco Dorer, Rothenburg; Wen Guo, China; Eva Herger, Bolken; Jung Hu, Taiwan; Shih-Wei Huang, Taiwan; Urs Itin, Häfelfingen; Kasane Iwasaki, Japan; Milena Kowarik, Arlesheim; Rémi Jean-François Maljournal, Frankreich; Mauro Mariani, Basel; David Mitrovic, Montenegro; Roman Müller, Buchrain; Karina Nöbl, Österreich; Antonia Paratore, Zürich; Marta Peño Arcenillas, Spanien; Goran Piljic, Niederuzwil; Ilona Pohjola, Finnland; Itxaso Sainz de la Maza Bilbao, Spanien; Alexandra Sikorskaya, Russland; Ljuba Sumilina, Tschechische Republik; Tomoko Uehara, Japan; Zhe Wen, China; Xin Xu, China

### **Major Performance Musiktheorie (3)**

José Luis Gómez Aleixandre, Spanien; Peter Mutter, Volketswil; Mauro Ursprung, Chur

### **Major Solo Performance (2)**

Elina Akselrud, Vereinigte Staaten; Yu-Hsuan Kuo, Taiwan

## **Master of Arts Hochschule Luzern/FHZ in Musikpädagogik (Gesamt = 45)**

### **Major Instrumental-/Vokalpädagogik**

- **Profil Klassik (32)**

Remo Abächerli, Giswil; Luis Aellig, Dörflingen; Melina Affolter, Grossaffoltern; Susanne Andres, Baar; Daniela Braun, Hinwil; Béatrice Droz, Lausanne; Simone Felber, Horw; Lukas Fricker, Deutschland; Simon Gertschen, Burgdorf; Julia Hedinger, Kappel am Albis; Gabriel Herger, Ebikon; Jakob Valentin Herzog, Weinfelden; Vincent Kessi, Perly; Maria Korovatskaya, Russland; Arina Krestinina, Russland; Madlaina Küng, Appenzell; Luca Marty, Küsnacht ZH; Jérôme Müller, Winterthur; Jeanine Murer, Baar; Katharina Oberson, Tafers; Fabio Pola, Brusio; Anna Rechbauer, Deutschland; Benjamin Reist, Biel/Bienne; Annina Rusch, Spreitenbach; Eeva Katariina Saarenpää, Finnland; Anita Schaufelberger, Baar; Andreas Seger, Deutschland; Kanstantsin Shumilin, Belarus; Joseph Sieber, Kastanienbaum; Léonie Wismer, Rickenbach LU; Nino Wrede, Wolfhausen; Adrian Würsch, Emmetten

- **Profil Jazz (9)**

Adina Friis, Langendorf; Peter Primus Frosch, Österreich; Nicolas Gurtner, Chézard-St-Martin; Raphael Loher, Flawil; Lea Mathis, Luzern; Manuel Pasquinelli, Bern; Florian Respondek, Hochdorf; Francesco Rezzonico, Vaglio; René Simonpietri, Kriens

### **Major Schulmusik II (4)**

Marcos Assis Garcia Gonzalez, Brasilien; Patrick Notter, Doppleschwand; Philipp Schmidlin, Möhlin; Joel Zeller, Innerberg

## **Lehrdiplom für Maturitätsschulen im Unterrichtsfach Musik (Gesamt = 4)**

Marcos Assis Garcia Gonzalez, Brasilien; Patrick Notter, Doppleschwand; Philipp Schmidlin, Möhlin; Joel Zeller, Innerberg

## **Weiterbildung**

**(Gesamt = 43)**

alphabetisch geordnet nach DAS/CAS, angegeben wird jeweils der Wohn- oder der Arbeitsort

### **DAS Instrumental-/Vokalpädagogik (9)**

Sergej Aprischkin, Winterthur; Carolina Barazza, Luzern; Michael Barmet, Egolzwil; Simone Durrer-Stock, St. Niklausen LU; Mathias Fries, Oberkirch LU; Daniel Holzgang, Rotkreuz; Sabine Jutz, Kriens; Elizabeth Kalmar, Oberterzen; Manuel Leuenberger, Wetzikon ZH

### **DAS Kirchenmusik (4)**

Cornelia Morokutti, Altwis; Tatjana Fuog, Bretzwil; Stephanie Rutz, Ebnet-Kappel; Tomasz Zebura, Basel

### **DAS Musik, Bewegung, Tanz (4)**

Katrin Bamert Thöny, Zürich; Bernadette Christen, Zell LU; Esther Mathys, Obfelden; Nicole Witzig Sawyers, Niederhasli

### **CAS Chorleitung (2)**

Pedro Guiraud, Munro, Buenos Aires; Johanna Hernandez Cortez, Pully

### **CAS Dirigieren (1)**

Matthias Müller, Basel

### **CAS Interpretation/Performance (7)**

Karl Arnold, Bürglen UR; Oleksiy Kostenko, Schleinikon; Thomas Lehmann, Werthenstein; Gabriel Miranda Martínez, Luzern; Niklaus Rindlisbacher, Luzern; Thomas Schicker, Rotkreuz; Lucia Strickler, Menzingen

### **CAS Musikforschung (1)**

Georges Regner, Olten

### **CAS Musikpädagogik (13)**

Anna Katharina Bischoff Wilhelm, Bremgarten b. Bern; Susanne Davatz Guntersweiler, Dotzigen; Christiane Dick, Jona; Silvia Fischer, Triengen; Christa Gisler, Jona; Uta Herfort, Kriens; Christina Kaufmann, Balzers; Marie-Theres Ledergerber, Wängi; Jean-Luc Reichel, Bolligen; Sandra Rust, Sursee; Roman Schönenberger, Burgdorf; Theresa Von Siebenthal-Pestalozzi, Aeugst am Albis; Ursula Zihlmann, Luzern

### **CAS Orgelimprovisation (2)**

Thomas Haubrich, Amriswil; Martin Walter, Willisau