

Medienmitteilung

Luzern, 11. Januar 2018

Zum 100. Todestag von Claude Debussy: Stilsichere Ausgabe des Musikfestivals «Szenenwechsel» der Hochschule Luzern

Unter dem Titel «Question de style» findet vom 29. Januar bis zum 4. Februar 2018 das Musikfestival «Szenenwechsel» der Hochschule Luzern statt. Ausgangspunkt ist der hundertste Todestag des französischen Komponisten Claude Debussy (1862-1918).

Das Musikfestival «Szenenwechsel 2018» der Hochschule Luzern widmet sich vollumfänglich der französischen Musik. Anlass ist der hundertste Todestag von Claude Debussy, welcher mit seinen Werken den Wendepunkt zwischen Tradition und Moderne markierte. Michael Kaufmann, Direktor des Departements Musik der Hochschule Luzern, sagt: «Mit dem diesjährigen Thema «Question de style» sollen nicht nur der «Röstigraben» überwunden, sondern auch Clichés hinterfragt und die konkreten Inhalte der französischen Musik aufgezeigt werden.»

Das Festival lädt Besucherinnen und Besucher bereits zum elften Mal zu einer Entdeckungsreise quer durch verschiedenste Musikstile ein. Eröffnet wird es am **29. Januar** in der Jazzkantine vom Studierenden-Ensemble «Alpini Vernähmlässig». Unter der Leitung von Albin Brun dreht sich an diesem Abend alles um die «Musette» und andere Tänze.

Die Orgelvesper vom **30. Januar** in der Jesuitenkirche bringt die Giganten der französischen Orgelmusik der letzten Jahrhunderte zusammen.

Ein Höhepunkt ist das Sinfoniekonzert der Jungen Philharmonie Zentralschweiz zusammen mit dem Luzerner Sinfonieorchester unter der Leitung von Jacek Kasprzyk am **31. Januar** im KKL Luzern. Mit einem Klavierkonzert von Francis Poulenc und der «Symphonie fantastique» von Hector Berlioz werden Schlüsselwerke der Musik des 19. und 20. Jahrhunderts aufgeführt.

Das Kammermusik-Konzert «Akzente» präsentiert am **1. Februar** im Marianischen Saal Leckerbissen der «grande élégance» und das Projekt des Studios für zeitgenössische Musik wird am **2. Februar** im Neubad die Frage nach Stil ganz wortwörtlich nehmen.

Das Konzert der Big Band der Hochschule Luzern, geleitet von Jörg Achim Keller, verspricht am **4. Februar** im KKL Luzern einen rauschenden Festivalabschluss mit einem «swingigen» Schuss à la Hot Club de France.

Musikfestival «Szenenwechsel»: «Question de style»

Wann und wo: vom 29. Januar bis 4. Februar 2018 in Luzern

Programm: Das vollständige Programm findet sich unter www.hslu.ch/szenenwechsel.

Eintritt: Karten für die beiden Konzerte im KKL Luzern gibt es über den Kartenverkauf unter www.kkl-luzern.ch. Tickets für das Konzert im Marianischen Saal können an der Abendkasse erworben werden. Der Eintritt in die Jazzkantine, in die Jesuitenkirche und ins Neubad ist frei (Kollekte).

Bilder: Bilder für Medienschaffende werden auf der Website zum Download bereitgestellt bzw. können über simone.busch@hslu.ch angefragt werden.

Kontakt für Medienschaffende:

Michael Kaufmann, Direktor des Departements Musik der Hochschule Luzern,

T: +41 41 249 26 16, E-Mail: michael.kaufmann@hslu.ch