

Communiqué de presse

Lucerne, le 4 octobre 2018

Textiles anciens, nouvelles idées : les étudiants en design textile présentent leurs créations à Neuchâtel

Des étudiants en Bachelor Design Textile de la Haute École de Lucerne ont revisité les « Indiennes » du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Pour la première fois, le musée présente actuellement les deux collections au public.

Des étoffes exotiques made in Switzerland ? Ce qui peut sembler insolite faisait foi de label de qualité au XVIIIe siècle : jadis, des fabricants de Genève, Neuchâtel ou Glaris exportaient dans le monde entier des tissus en coton décorés de motifs colorés, appelés « Indiennes ». La technique d'impression avait été importée d'Inde par des marchands. Grâce aux conditions économiques favorables, un grand nombre de manufactures d'Indiennes avaient ouvert leurs portes sur le territoire suisse.

Des étudiants en design textile de la Haute École de Lucerne démontrent le potentiel créatif que recèlent encore les Indiennes de nos jours dans le cadre de l'[exposition « Made in Neuchâtel : deux siècles d'Indiennes »](#) du Musée d'art et d'histoire Neuchâtel MahN. Le musée présente pour la première fois sa collection historique d'Indiennes – de la tapisserie au manteau – et retrace l'histoire du site de production de textiles que fut Neuchâtel.

Pour créer un lien avec le présent et réinterpréter les motifs des Indiennes, le MahN a lancé une coopération avec la Haute École de Lucerne. Tina Moor, responsable du [Bachelor Textildesign](#), a réalisé le projet avec son équipe et des étudiants en design textile de deuxième année : « nous nous sommes inspirés des motifs traditionnels et les ont développés » explique-t-elle. Le MahN présente en binôme, l'ancien modèle textile et la version revisitée.

Plaques d'égouts enveloppées et chaussettes décorées de cerises

Les futurs designers textiles ont fait preuve de courage face à l'insolite : les motifs floraux habituels des Indiennes ont été remplacés notamment par des plaques d'égouts entourées de vrilles, tandis que les roses se sont mutées en plantes carnivores. « Les anciennes étoffes sont de véritables trésors, car elles racontent des histoires dont nous pouvons nous servir pour nos propres modèles », s'enthousiasme Lea Frankhauser, étudiante. Le motif des cerises qu'elle a créé décore désormais des chaussettes, en vente à la boutique du musée.

Les motifs d'Indiennes créés par les étudiants ont été repris pour des marque-pages, écharpes, bouteilles ou calendriers disponibles à la vente au musée – exclusivement en « limited editions », explique Tina Moor. Les capacités de production de l'atelier de la Haute École sont limitées et pour des fabricants professionnels, les petits lots ne sont pas rentables. « Nous ne cherchions pas à vendre des produits, mais voulions démontrer à quel point les motifs d'Indiennes sont polyvalents : sur des textiles, du plastique ou du papier. »

Le projet a offert aux étudiants en Bachelor la chance de collaborer avec un véritable partenaire ; qui plus est un partenaire à même de présenter leur travail au grand public. Ils attendent désormais les réactions avec impatience. « Ce projet a été une très bonne préparation à la vie professionnelle » conclut Lea Frankhauser. Par ailleurs, elle considère le fait que ses créations aient été concrétisées comme « incroyablement motivant ».

L'exposition au MahN ouvrira ses portes le dimanche 7 octobre 2018 et durera jusqu'au 19 mai 2019.

Du matériel photographique est disponible [en ligne](#). Une vidéo du making-of sera également mise en ligne à partir du lundi 8 octobre.

Contact pour les représentants des médias :

Haute Ecole Spécialisée de Lucerne - Arts et Design

Tina Moor, Responsable de projet et Responsable du Bachelor Textildesign

T +41 41 248 61 60 / +41 79 327 44 47, E-Mail: tina.moor@hslu.ch

«Made in Neuchâtel : deux siècles d'Indiennes», du 7 octobre 2018 au 19 mai 2019

Heures d'ouverture : du mardi au dimanche de 11 heures à 18 heures

Vernissage : samedi 6 octobre dès 17 heures

Le **27 novembre 2018** Tina Moor et Lisa Laurenti, curatrice au MahN, guideront les visiteurs à travers l'exposition. Autres informations au sujet du programme : www.mahn.ch

Design textile à la Haute École de Lucerne

Les étudiants du Bachelor Design Textile du département Design & Art sondent l'univers sensuel des étoffes et créent sans cesse de nouveaux motifs. Vous trouverez d'autres informations sur cette filière ainsi qu'une vidéo à l'adresse : www.hslu.ch/textildesign

Au sein de ce département le groupe de recherche « Produit & Textile », se voue à la recherche en design textile à l'interstice entre design, technologie, matérialisme et durabilité. Dans ce contexte, il analyse les produits textiles à base de nouvelles fibres naturelles durables ou sonde l'histoire de l'industrie zurichoise de la soie dans le cadre du projet Silk History. Informations complémentaires : www.hslu.ch/cc-product-textiles