

Lucerne University of  
Applied Sciences and Arts

**HOCHSCHULE  
LUZERN**

**Design & Kunst**

FH Zentralschweiz

# ABENDKURSE & TAGESKURSE

NEUE KREATIVE KURSE FÜR KINDER, JUGEND-  
LICHE UND ERWACHSENE. **GESTALTEN SIE  
SICH WEITER.** 2018/19

**HSLU.CH/ABENDKURSE**

<p>ERWACHSENENKURSE</p>
<p><b>01</b></p>
<p>19.09.2018 – 17.04.2019</p> <p>Mittwoch, 18.30 bis 21.00 Uhr</p> <p>25 x 3 Lektionen</p> <p>Raum 041, Shedhalle, Sentimatt 1</p> <p>Kosten: CHF 1'000.–</p> <p>(Die Kosten können auf Wunsch pro Semester bezahlt werden, bitte bei der Anmeldung vermerken.)</p> <p>Anmeldeschluss: 30. August 2018</p>

Ein Einstieg während des Kurses ist nach Absprache jederzeit möglich

KURSLEITUNG

Medard Küttel | 4 Jahre grafische Ausbildung | 1977–1984 Studium der Malerei an der Hochschule für Kunst Berlin | Abschluss als Meisterschüler | seit 1990 freischaffend als Maler | von 1989 bis 2017 Dozent an der Hochschule Luzern–Design & Kunst.

<p>MALEREI 2</p>
<p>INHALT</p> <p>Folgende bildnerischen Aspekte bilden den Kursinhalt: Fläche und Raum, Form und Farbe, Kontraste, Themenfindung, Gefundene Themen werden in Variationen ent-sprochenen Mittel bearbeitet. Sie erwerben elementare Kenntnisse in Farbtheorien und deren Wirkung in der Praxis und können gewählte Farbharmonien treffend in persönlichen Kompositionen und Bildfindungen vereinen.</p>
<p>Sie erfahren eine individuelle Förderung zur Erweiterung Ihrer bildnerischen Fähigkeiten. Verstehe sich als Fortsetzungskurs von Malerei 1 und für Fortgeschrittene. Kurs teilweise mit Modell: Akt und Figur.</p>
<p>Ein Einstieg während des Kurses ist nach Absprache jederzeit möglich.</p>
<p>KURSLEITUNG</p> <p>Medard Küttel   Biographie siehe 01.</p>

<p>MALEREI 1</p>
<p>INHALT</p> <p>Wir befassen uns mit elementaren Dingen der Malerei, wie Form und Farbe. In intensiver Auseinandersetzung mit einfachen Objekten und Raumsituationen erarbeiten Sie sich Grundlagen und Fähigkeiten, die Ihnen das Finden und Vertiefen einer persönli-chen Bildsprache ermöglichen. Weitere Kursinhalte und Lernziele sind: bewusste Hell/ Dunkel- und Farbwahrnehmung, differenzierte Anwendung in Misch- und Bildversuchen sowie Einführung in die Farbenlehre und den Bildbau.</p>

<p>02</p>
<p>20.09.2018 – 09.05.2019</p> <p>Donnerstag, 18.30 bis 21.00 Uhr</p> <p>25 x 3 Lektionen</p> <p>Raum 041, Shedhalle, Sentimatt 1</p> <p>Kosten: CHF 1'000.–</p> <p>(Die Kosten können auf Wunsch pro Semester bezahlt werden, bitte bei der Anmeldung vermerken.)</p> <p>Anmeldeschluss: 29. August 2018</p>

Folgende bildnerischen Aspekte bilden den Kursinhalt: Fläche und Raum, Form und Farbe, Kontraste, Themenfindung, Gefundene Themen werden in Variationen ent-sprochenen Mittel bearbeitet. Sie erwerben elementare Kenntnisse in Farbtheorien und deren Wirkung in der Praxis und können gewählte Farbharmonien treffend in persönlichen Kompositionen und Bildfindungen vereinen.

KURSLEITUNG

Medard Küttel | Biographie siehe 01.

<p>03</p>
<p>03.09.2018 – 20.05.2019</p> <p>Montag, 18.30 bis 21.00 Uhr</p> <p>30 x 3 Lektionen</p> <p>Raum 041, Shedhalle, Sentimatt 1</p> <p>Kosten: CHF 1'200.–</p> <p>(Die Kosten können auf Wunsch pro Semester bezahlt werden, bitte bei der Anmeldung vermerken.)</p> <p>Anmeldeschluss: 13. August 2018</p>

KURSLEITUNG

Medard Küttel | Biographie siehe 01.

Ein Einstieg während des Kurses ist nach Absprache jederzeit möglich.

KURSLEITUNG

Roger Schnyder | Ausbildung als Zeichen-/Werklehrer HfG an der Schule für Gestaltung Luzern | seit 1995 freischaffend als Maler | zusätzlich Lehrtätigkeit am Gymnasium | seit 2001 Dozent an der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

<p>04</p>
<p>23.08. – 13.12.2018</p> <p>Donnerstag, 18.30 bis 21.30 Uhr</p> <p>14 x 3 Lektionen</p> <p>Metal Entlastungsraum (alter Modellierraum), Rössligasse 12</p> <p>Kosten: CHF 580.–</p> <p>Anmeldeschluss: 01. August 2018</p>

Kurs mit Modell: Akt und Figur.

Der Kurs ist offen für Anfänger, wie auch für Fortgeschrittene.

<p>05</p>
<p>10.01. – 16.05.2019</p> <p>Donnerstag, 18.30 bis 21.30 Uhr</p> <p>14 x 3 Lektionen</p> <p>Metal Entlastungsraum (alter Modellierraum), Rössligasse 12</p> <p>Kosten: CHF 580.–</p> <p>Anmeldeschluss: 20. Dezember 2018</p>

<p>06</p>
<p>18.09.2018 – 07.05.2019</p> <p>Dienstag, 18.30 bis 20.45 Uhr</p> <p>26 x 2.5 Lektionen</p> <p>Metalwerkstatt, Rössligasse 12</p> <p>Kosten: CHF 790.–</p> <p>(Die Kosten können auf Wunsch pro Semester bezahlt werden, bitte bei der Anmeldung vermerken.)</p> <p>Anmeldeschluss: 28. August 2018</p>

KURSLEITUNG

Claudia Niederberger | Ausbildung als Zeichen- und Werklehrerin HfG an der Schule für Gestaltung Luzern | seit 1996 Lehrtätigkeit an verschiedenen Schulen und Institutionen im Technischen und Bildnerischen Gestalten | gestalterische Tätigkeit in den Bereichen Druckgrafik, Rauminstallation und Objektgestaltung in Metall | seit 2001 Dozentin an der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

<p>07</p>
<p>27.10. und 03.11.2018</p> <p>Samstag, 09.00 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 16.15 Uhr</p> <p>2 x 6 Lektionen</p> <p>Tiefdruckwerkstatt, Sentimatt 1</p> <p>Kosten: CHF 210.–</p> <p>Anmeldeschluss: 5. Oktober 2018</p>

<p>08</p>
<p>15. und 16.03.2019</p> <p>Freitag und Samstag</p> <p>09.00 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 15.00 Uhr</p> <p>2 x 6 Lektionen</p> <p>Tiefdruckwerkstatt, Sentimatt 1</p> <p>Kosten: CHF 210.–</p> <p>Anmeldeschluss: 22. Februar 2019</p>

<p>09</p>
<p>23. und 24.11.2018</p> <p>Freitag und Samstag</p> <p>09.00 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 15.00 Uhr</p> <p>2 x 6 Lektionen</p> <p>Tiefdruckwerkstatt, Sentimatt 1</p> <p>Kosten: CHF 210.–</p> <p>Anmeldeschluss: 2. November 2018</p>

<p>10</p>
<p>12. und 13.04.2019</p> <p>Freitag und Samstag</p> <p>09.00 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 15.00 Uhr</p> <p>2 x 6 Lektionen</p> <p>Tiefdruckwerkstatt, Sentimatt 1</p> <p>Kosten: CHF 210.–</p> <p>Anmeldeschluss: 22. März 2019</p>

<p>11</p>
<p>11.09. – 11.12.2018</p> <p>Dienstag, 18.00 bis 21.15 Uhr</p> <p>12 x 4 Lektionen</p> <p>Lithografiewerkstatt, Sentimatt 1</p> <p>Kosten: CHF 690.–</p> <p>Anmeldeschluss: 21. August 2018</p>

<p>12</p>
<p>29.01. – 14.05.2019</p> <p>Dienstag, 18.00 bis 21.15 Uhr</p> <p>12 x 4 Lektionen</p> <p>Lithografiewerkstatt, Sentimatt 1</p> <p>Kosten: CHF 690.–</p> <p>Anmeldeschluss: 08. Januar 2019</p>

<p>13</p>
<p>25.08. – 22.09.2018</p> <p>Zwei-Wochen-Rhythmus</p> <p>09.00 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 17.00 Uhr</p> <p>3 x 8.5 Lektionen</p> <p>Raum Nr. 325, Werkstatt</p> <p>Textildesign Druck, Sentimatt 1</p> <p>Kosten: CHF 320.–</p> <p>Anmeldeschluss: 04. August 2018</p>

<p>14</p>
<p>28.01. – 15.04.2019</p> <p>Montag, 18.30 bis 21.00 Uhr</p> <p>10 x 3 Lektionen</p> <p>Raum Nr. 325, Werkstatt</p> <p>Textildesign Druck, Sentimatt 1</p> <p>Kosten: CHF 400.–</p> <p>Anmeldeschluss: 07. Januar 2019</p>

<p>15</p>
<p>19.01. – 30.03.2019</p> <p>Samstag, 09.00 bis 11.30 Uhr</p> <p>9 x 3 Lektionen</p> <p>Raum Nr. 325, Werkstatt</p> <p>Textildesign Druck, Sentimatt 1</p> <p>Kosten: CHF 360.–</p> <p>Anmeldeschluss: 20. Dezember 2018</p>

<p>16</p>
<p>01.09. und 08.09.2018</p> <p>Samstag, 09.00 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 16.15 Uhr</p> <p>2 x 7.5 Lektionen</p> <p>Theorieraum 329, Sentimatt 1</p> <p>Kosten: CHF 400.–</p> <p>Anmeldeschluss: 11. August 2018</p>

Teilnehmer mit und ohne Vorkenntnisse erhalten in diesem 2-tägigen Kurs Einführung in die manuellen Verfahren des Tiefdrucks; Kaltnadel) und weitere Bearbeitungsmöglichkei-ten. Für die Herstellung der Druckplatten werden Kupfer, Aluminium, Tetrapack und Kunststoff verwendet. Sie lernen die Druckplatte zu bearbeiten, das Einfärben der Platte und das anschließende Drucken des Bildes.

Teilnehmer mit Erfahrung im Drucken können das Angebot als offene Werkstatt nutzen und eigene Projekte realisieren.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge dergebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Ausbildung an der Hochschule Luzern – Design & Kunst, visuelle Gestal- tung und an der University of the Arts London, Fine Art Printmaking (M. A.) | diverse Weiterbildungen in Tiefdruck | freischaffende Künstlerin und Gestalterin | seit 2008 Dozentin an der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Ausbildung an der Hochschule Luzern – Design & Kunst, visuelle Gestal- tung und an der University of the Arts London, Fine Art Printmaking (M. A.) | diverse Weiterbildungen in Tiefdruck | freischaffende Künstlerin und Gestalterin | seit 2008 Dozentin an der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

Materialkosten werden individuell berechnet, je nach Art und Menge der gebrauchten Materialien.

KURSLEITUNG

Sabine Haerri | Biographie siehe Kurse 07 und 08.

<p>17</p>
<p>03.11. – 17.11.2018</p> <p>Samstag, 09.00 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 16.15 Uhr</p> <p>3 x 7.5 Lektionen</p> <p>Theorieraum 329 / Raum für Farben 025, Sentimatt 1</p> <p>Kosten: CHF 550.–</p> <p>Anmeldeschluss: 13. Oktober 2018</p>

<p>18</p>
<p>06.09. – 25.10.2018</p> <p>Donnerstag, 18.30 bis 21.45 Uhr</p> <p>6 x 4 Lektionen</p> <p>Informatikraum 046 plus Arbeitsräume, Sentimatt 1</p> <p>Kosten: CHF 480.–</p> <p>Anmeldeschluss: 16. August 2018</p>

