

Communiqué de presse

Lucerne, le 26 avril 2017

Les professionnels* de l'animation d'Hollywood sont de nouveau en tournée à Lucerne

Ils travaillent sur des superproductions telles que « Star Wars: The Last Jedi » ou « War for The Planet of The Apes » : Des animateurs suisses et allemands viendront pour la deuxième fois d'Hollywood du 31 juillet au 8 septembre 2017 à la Haute Ecole Spécialisée de Lucerne, où ils entraîneront de jeunes talents à la Master Academy de l'animation par ordinateur. Les participants ont jusqu'au 12 mai pour s'inscrire.

Celui qui a du succès doit y associer les autres. Cette idée philanthropique répandue aux USA fonde la Lucerne Master Academy of Animation (LuMAA), qui se tiendra pour la deuxième fois du 31 juillet au 8 septembre 2017. L'évènement, baptisé Masterclass, est une coopération entre la filière Animation de la Haute Ecole Spécialisée de Lucerne – Arts et Design et les animateurs d'Hollywood. Ces experts dans leur domaine donnent par exemple une nouvelle vie numérique aux mondes étranges des épopées de science-fiction « Star Wars : The Last Jedi », aux singes mutants de « War for The Planet of The Apes » ou aux sympathiques dragons de « How to Train Your Dragon ».

Des animateurs de Lucerne, de Berne, de St. Gall, de Zurich, du Bade-Wurtemberg et de l'Oregon, aux USA, dispenseront leur savoir pendant six semaines à des étudiants et des professionnels présélectionnés de Suisse. Les personnes de nationalité suisse, celles qui habitent en Suisse et celles qui ont des liens avec le film d'animation suisse peuvent se porter candidates. Pour être admis, elles doivent prouver leur talent par une démo. La date limite d'inscription est le 12 mai 2017.

De Lucerne à la Californie : un coup de pouce à la carrière grâce à la LuMAA

Comme l'indique le coorganisateur Jürgen Haas, qui préside la filière du Bachelor Animation, « les retours d'expérience sur la première LuMAA l'année dernière ont été si positifs que nous avons décidé de continuer la Masterclass. Nos étudiants tirent grandement parti de cet évènement. Un des diplômés de cette année a obtenu grâce à la LuMAA 2016 l'un des rares stages de l'entreprise Pixar à Emeryville, en Californie. Il y travaille sur l'une des prochaines superproductions ».

La LuMAA renforce la bonne réputation dont jouit la Haute Ecole Spécialisée de Lucerne – Arts et Design au niveau européen en tant qu'institut de formation à l'animation. Depuis la première édition, Jürgen Haas enregistre une forte hausse des candidatures dans cette filière : « Les gens s'aperçoivent qu'on peut vivre de l'animation. La demande de filières adéquates augmente donc, ce qui nous avantage. »

L'animation suscite un intérêt croissant

Les films d'animation suscitent depuis quelques années un intérêt croissant, comme en témoigne le récent succès de la coproduction franco-suisse « Ma vie de courgette », du réalisateur romand Claude Barras, œuvre qui a même été nominée à un oscar. Ces films, reconnus depuis longtemps dans l'espace francophone comme des formes d'art dans la tradition des Comics, s'imposent aussi de plus en plus en Suisse alémanique.

*Le masculin est employé ci-dessous de façon générique et désigne aussi bien les hommes que les femmes.

La LuMAA 2017

Cette édition de la LuMAA est de nouveau dirigée par Simon Otto, de Gommiswald, à St-Gall. Son dernier film d'animation en tant que Head of Character Animation chez DreamWorks Animation (Universal City, Californie) est « How to Train Your Dragon 3 ». Il est soutenu par les collègues suivants :

- **Jean-Denis Haas**, de Lucerne
Fonction : Senior Lead Animator chez « Industrial Light & Magic » (ILM), San Francisco, USA
Projet actuel : « Star Wars : The Last Jedi »
- **Michael Aerni**, de Neftenbach, canton de Zürich
Fonction : Senior Animator chez Weta Digital, Wellington, Nouvelle-Zélande
Projet actuel : « War for the Planet of the Apes »
- **Stefan Schumacher**, de Lucerne
Fonction : Animator chez Pixar, Emeryville, Californie, USA
Projet actuel : « Finding Dory »
- **Simon Christen**, de Köniz, canton de Berne
Fonction : Animator chez Pixar, Emeryville, Californie, USA
Projet actuel : « Cars 3 »
- **Lukas Niklaus**, de Dagmersellen, canton de Lucerne
Fonction : Animator chez Weta Digital, Wellington, Nouvelle-Zélande
Projet actuel : « War for the Planet of the Apes »
- **K.C. Roeyer**, de Portland, Oregon, USA
Fonction : Animator chez Pixar, Emeryville, Californie, USA
Projet actuel : « Finding Dory »
- **Thomas Grummt**, de Möckmühl, Bade-Wurtemberg, Allemagne
Fonction : Supervising Animator chez Dreamworks Animation SKG, Universal City, Californie
Projet actuel : « How to Train Your Dragon 3 ».

Le programme

La LuMAA 2017 mettra l'accent sur les éléments suivants : « Character Walk », « Close Up Acting and Lipsynch », « Creature Animation » et « Human Acting ».

Inscription et vidéo de la Master Academy 2016 : <https://lumaa.ch>

Informations sur le Bachelor Animation de la Haute Ecole Spécialisée de Lucerne :
www.hslu.ch/animation

Informations sur le Master of Arts in Film à la Haute Ecole Spécialisée de Lucerne :
www.hslu.ch/master-film

Contact pour les représentants des médias :

Haute Ecole Spécialisée de Lucerne – Arts et Design
Monsieur Jürgen Haas, Directeur du Bachelor Animation
T +41 41 248 61 21, courriel : juergen.haas@hslu.ch

La Haute Ecole Spécialisée de Lucerne - la haute école spécialisée de Suisse centrale

La Haute Ecole Spécialisée de Lucerne est compétente pour les six cantons de Suisse centrale et réunit les départements Technique & Architecture, Economie, Informatique, Travail Social, Design & Art ainsi que Musique. 6'000 étudiants y suivent un cursus de Bachelor ou Master et plus de 4'400 personnes une formation continue. Avec 1600 employés, la Haute Ecole Spécialisée de Lucerne est le plus grand établissement d'enseignement en Suisse centrale. Elle fête en 2017 le jubilé de ses 20 ans. www.hslu.ch