

Lucerne University of
Applied Sciences and Arts

HOCHSCHULE LUZERN

Musik

A dark, atmospheric photograph of a stage. In the center, a tall wooden ladder leans against a wall. To the left, a person is silhouetted against a light-colored wall. To the right, another person is silhouetted against a light-colored wall. The overall scene is dimly lit, with a teal-green tint.

New Music Days

FR 24. bis SO 26.06.2016

MaiHof Luzern

www.hslu.ch/new-music-days

New Music Days

Die diesjährigen New Music Days zeigen einen Querschnitt von allem, was heute unter dem Decknamen «Neue Musik» zu verstehen ist: Werke der klassischen Moderne, Greatest Hits der letzten 50 Jahre, szenisch-performative Aufführungen, Werke mit vielschichtigen video- und live-elektronischen Komponenten sowie zahlreiche Aufführungen. In den stimmungsvollen Räumlichkeiten des MaiHof entfalten Studierende des Studienbereichs Contemporary Music Studies ein Wochenende lang ihr Können sowie ihre unbegrenzte Experimentierfreudigkeit.

Eintritt frei/Kollekte

Hochschule Luzern – Musik
Zentralstrasse 18
CH-6003 Luzern

T +41 41 249 26 00
musik@hslu.ch
www.hslu.ch/musik

FR 24.06.2016

19:00 Uhr

Obscure Minds

Werke von Peter Eötvös, Mert Kocadayi, Anda Kryeziu
Zwei Uraufführungen von zwei jungen Komponistinnen zu Gedichten von Sylvia Plath und André Breton
Trio Ato | Katrin Szamatulski, Flöte; Lorena Dorizzi, Violoncello; Anda Kryeziu, Klavier

20:00 Uhr

Principles of Change

Werke mit Video und Elektronik von Michael Beil, Alexander Schubert, Emilio Guim und Georges Aperghis
Ensemble of Nomads | Sofiia Suldina, Violine; Emilio Guim, E-Gitarre; Talvi Hunt, Klavier; João Carlos Pacheco, Schlagzeug

21:00 Uhr

Open Stage

Highlights aus dem Studienjahr mit Werken u.a. von Sofia Gubaidulina, George Crumb, Germán Alonso und Binha Haase
Silke Strahl, Saxofon; Binha Haase, Violine; Cecilia Perfetti, Kontrabass; Christian Zemp, Gitarre; Biancamaria Targa, Antoine Gilliéron, Aurore Grosclaude, Klavier

SA 25.06.2016

11:00 Uhr

Master-Abschlusskonzert

Michael Surber, Komposition (Master Komposition)
Klasse Dieter Ammann

19:30 Uhr

Ensemble SARGO spielt neue Werke aus den Kompositionsklassen

UA von Peter Mutter, Nayan Stadler, Tommaso Carlini, Lukas Stamm, Lukas Fricker, Anda Kryeziu, Michael Surber, Manuel Büchel, Richard Kind

SO 26.06.2016

15:00 Uhr

Bernd Alois Zimmermann, Présence, ballet blanc für Klaviertrio und Sprecher

Trio HEL | Sofiia Suldina, Violine; Sara Käser, Violoncello; Talvi Hunt, Klavier

IME Project

Eine interaktive Komposition für Ensemble und Publikum von Maude Cotton
Niklaus Mäder, Bass-Klarinette; Maude Cotton, Violine und Stimme; Maris Egli, Schlagzeug; Jonathan Salvi, Vibrafon