

Medienmitteilung

Luzern, 30. Januar 2014

## **Master-Abschlussfilm der Hochschule Luzern für den Schweizer Filmpreis 2014 nominiert**

**Insgesamt 19 Filme von Studierenden oder Alumni der Hochschule Luzern – Design & Kunst wurden an den heute zu Ende gehenden Solothurner Filmtagen gezeigt. Einer von ihnen ist nun für den Schweizer Filmpreis nominiert: Der Animationsfilm «The Kiosk» von Master-Absolventin Anete Melece.**

Am Mittwoch, 29. Januar, wurden an den Solothurner Filmtagen die Anwärter für den Schweizer Filmpreis QUARTZ bekannt gegeben. In der Kategorie «Bester Animationsfilm» ist «The Kiosk» für die mit 10'000 Franken dotierte Auszeichnung nominiert. Mit dem knapp 7-minütigen Werk schloss Filmemacherin Anete Melece vor zwei Jahren ihr Master-Studium in Design in der Spezialisierung Animation an der Hochschule Luzern – Design & Kunst ab. Der Film entstand als Koproduktion mit der Zürcher Produktionsfirma Virage Film.

Der Film erzählt die Geschichte der Kioskfrau Olga. Sie ist stets gut gelaunt und kennt die Wünsche und Probleme ihrer Kunden. Wenn sie aber allein ist, wünscht sie sich weit weg – raus aus dem monotonen Leben, in dem sie wortwörtlich feststeckt. Durch absurde Vorfälle wird sie schliesslich aus ihrer Stadt fortgespült und gelangt an den Ort ihrer Träume.

«The Kiosk» wurde bereits mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Publikumspreis am Fantoche Filmfestival oder dem Special Jury Award für eine Studienarbeit am China International Animation and Digital Arts Festival. Bei den diesjährigen Solothurner Filmtagen gewann er den zweiten Platz beim Trickfilmwettbewerb.

Die Verleihung des Schweizer Filmpreises findet am 21. März 2014 im Schiffbau in Zürich statt. Sollte Anete Melece mit «The Kiosk» den Preis an diesem Tag gewinnen, dann wäre dies bereits das dritte Mal, dass eine Abschlussarbeit der Hochschule Luzern – Design & Kunst mit einem QUARTZ geehrt wird: 2007 erhielt Simon Eltz die Trophäe für den Trickfilm «Wolkenbruch», zwei Jahre später gewann Jadwiga Kowalska den Schweizer Filmpreis für «Tôt ou tard».

**Info-Veranstaltungen:** Am 20. Februar und 13. März 2014 können sich Interessierte über den Master of Arts in Design mit den sieben Spezialisierungen Animation, Graphic Design, Illustration, Product Design, Service Design, Short Motion und Textiles informieren.

### **E-Book zum Schweizer Animationsfilm**

Die Publikation «animation.ch» von Autor Christian Gasser und der Hochschule Luzern – Design & Kunst als Herausgeberin kommt in einer Neuauflage als E-Book heraus. Im Mittelpunkt stehen Gespräche mit zwanzig Filmemacherinnen und -machern, die den Schweizer Animationsfilm in seiner Eigenständigkeit und Vielfalt repräsentieren, u.a. Isabelle Favez, Georges Schwizgebel und Ted Sieger. 20 Filme und zahlreiche Abbildungen ergänzen die Publikation. Das E-Book erscheint in Deutsch und Englisch im Benteli-Verlag. Mehr unter: [www.hslu.ch/animation.ch](http://www.hslu.ch/animation.ch)

### **Anlagen:**

Filmbilder: «The Kiosk» (2012) Anete Melece/Virage Film

Bild: Anete Melece an den Solothurner Filmtagen 2014 (Foto: Otto Alder)

Weitere Informationen und der Trailer zum Film finden sich unter: [www.master-design-luzern.ch](http://www.master-design-luzern.ch)

### **Kontakte für Medienschaffende:**

Hochschule Luzern – Design & Kunst

Bea Gasser, Kommunikationsverantwortliche: T +41 41 228 40 29, E-Mail: [bea.gasser@hslu.ch](mailto:bea.gasser@hslu.ch)

Jochen Ehmann, Dozent Animation: T +41 41 248 61 22, E-Mail: [jochen.ehmann@hslu.ch](mailto:jochen.ehmann@hslu.ch)