

REFLEXION IM LIFT!

REFLECTION IN THE ELEVATOR!

Lesetipps, die bei der Beantwortung der folgenden Fragen helfen können:
reading suggestions, which can help answer the following questions:

Was kann ich?
Warum bin ich hier?
Wie schlage ich mich durch?

What are my skills?
Why am I here?
How do I muddle through?

Heiz, André Vladimir (2012). *Grundlagen der Gestaltung*. Band 1–4. Zürich. Verlag Niggli. Siehe dazu *Passage zu Parallelhandlungen 1.1.5. Durcheinander-nebeneinander-nacheinander* (Band 1, Seite 201).

Manser, Emil (2012, 6. erweiterte Auflage). *Ist mir grosse Ehre von gleicher Sorte zu sein: Hommage an den Luzerner Strassenphilosophen Emil Manser, 1951–2004*. Hrsg. Georg Anderhub, Erich Brechbühl, Anita Bucher und Marco Sieber. Horw: db-Verlag.

Mogi, Ken (2018). *Ikigai. Die japanische Lebenskunst*. Köln: DuMont Lit. Und Kunst.

Mogi, Ken (2018). *Awakening Your Ikigai: How the Japanese Wake Up to Joy and Purpose Every Day*. New York: The Experiment LLC.

Norman, Don (2013). *The Design of everyday things*. New York: Basic Books.

Papanek, Victor (1972). *Design for the real world*. London: Thames & Hudson.

Rheinberger, Hans-Jörg (2006). *Über die Kunst, das Unbekannte zu erforschen*. Berlin: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte.

Schmidt, Petra et al. (Hrsg.) (2005). *Patterns. Muster in Design, Kunst und Architektur*. Basel: Birkhäuser. Siehe dazu die markierte Doppelseite von Claudia Caviezel (Alumni HSLU–D&K).