

Portrait Rosiny Claudia

Schulen und Abschlüsse

Abitur am Montessori-Gymnasium in Köln
Ausbildung zur Gymnastiklehrerin
Gaststudium Deutsche Sporthochschule Spiel, Musik, Tanz
Studium Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft, Germanistik und Pädagogik an der Universität Köln, Theaterwissenschaft in Amsterdam
Promotion an der Universität Bern

Gegenwärtige Hauptbeschäftigung

Seit 2012 Leitung Tanz- und Theaterförderung Bundesamt für Kultur Bern

Die wichtigsten Stationen/Tätigkeiten

Leitung Projekte & Fundraising beim Schweizer Tanzarchiv in Zürich und Lausanne (2009-2012)
6 Monate Stipendium des Kantons Bern in New York City (2008/09)
Aufbau und Leitung eines Forums für Medien und Gestaltung im Kornhaus Bern (1998-2007)
Präsidentin Verein Museen Bern (2003-2007)
Mitglied Programmleitung und Dozentin Nachdiplomstudium Tanzkultur Universität Bern, DAS und MAS (seit 2001)
Co-Direktion und Programmgestaltung der Berner Tanztage (1991-2007)
Fachberaterin Tanz Migros Aare (1995-2005)
Präsidentin der Kantonalen Kommission für Theater und Tanz in Bern (1997-2003)
Verschiedene Lehraufträge u.a. Medienwissenschaft Universität Basel Ausstellungsrecherchen und -konzepte, Filmkonzepte und Redaktion (u.a. Migros Kulturprozent, Pro Helvetia, plug.in Basel, Stapferhaus Lenzburg)

Was mir wichtig ist beim Geben des Kurses

Vermittlung von Erfahrungen aus einem vielseitigen praktischen und theoretischen kulturellen Hintergrund.
Motivation zu eigenem kritischen Denken und Handeln.
Begeisterung für kulturelle Anliegen.
Kritische Reflexion von kulturellem Schaffen.