

## AUFNAHMEBEDINGUNGEN/ZIELGRUPPE

### Aufnahmebedingungen/Zulassungskriterien

Abgeschlossenes Hochschulstudium (FH, Uni/ETH) oder mehrjährige Praxiserfahrung in einem kulturrelevanten Fachgebiet (Zulassung erfolgt via standardisiertem Zulassungsverfahren «sur dossier»).

### Zielgruppe

- Personen, die im Kunst- und Kulturbetrieb tätig sind oder darin tätig werden wollen: Selbständig erwerbende Kunst- und Kulturschaffende, Leitende und Mitarbeitende in Institutionen und Unternehmen des KMU-Kulturbereichs wie auch Verantwortliche von Zwischennutzungen, Festivals, Kultur- und Kunstprojekten sind gleichermassen angesprochen.
- Die Teilnehmenden kommen aus allen Sparten des Kulturschaffens: Musik und Literatur, darstellende und visuelle Künste sind ebenso vertreten wie der Bereich der Soziokultur.

### Ausrichtung/Ziele für die Berufslaufbahn

Das MAS-Programm ist praxisbezogen und kompetenzorientiert aufgebaut. Die Teilnehmenden werden befähigt, erfolgreich Kulturinstitutionen aufzubauen, zu leiten und weiterzuentwickeln oder Kultur- und Kunstprojekte zu realisieren.

## INFORMATIONEN ZUR STRUKTUR

### Aufbau, Wahl- und Pflichtbereiche

Der modular aufgebaute MAS Kulturmanagement besteht aus zwei Pflicht-CAS, einem Wahlpflicht-CAS und dem abschliessenden Master-Modul (inkl. Master-Arbeit). Die in den beiden Pflicht-CAS vermittelten Kompetenzen werden für den MAS-Abschluss vorausgesetzt. Mit dem Master-Modul kann nach dem Abschluss des zweiten Pflicht-CAS begonnen werden.

### Arbeitsumfang

Der MAS umfasst insgesamt 60 ECTS-Punkte was, rund 1'500–1'800 Arbeitsstunden entspricht. Ein einzelner CAS entspricht in etwa einem Arbeitspensum von 20% (375 bis 450 Arbeitsstunden).

### Zeitliche Struktur

Ein CAS beinhaltet 16 Tage Präsenzunterricht (1/3 der Arbeitsstunden) und angeleitetem, individuellem Selbststudium (2/3 der Arbeitsstunden).

## WEITERE ANGEBOTE

Wer sich für diese Weiterbildung interessiert oder sie bereits abgeschlossen hat, den könnten auch folgende Angebote beruflich weiterbringen:

Kooperations-Angebot der Hochschule Luzern –  
**Wirtschaft und Design & Kunst**  
– [CAS Design Management](#)

## KONTAKT

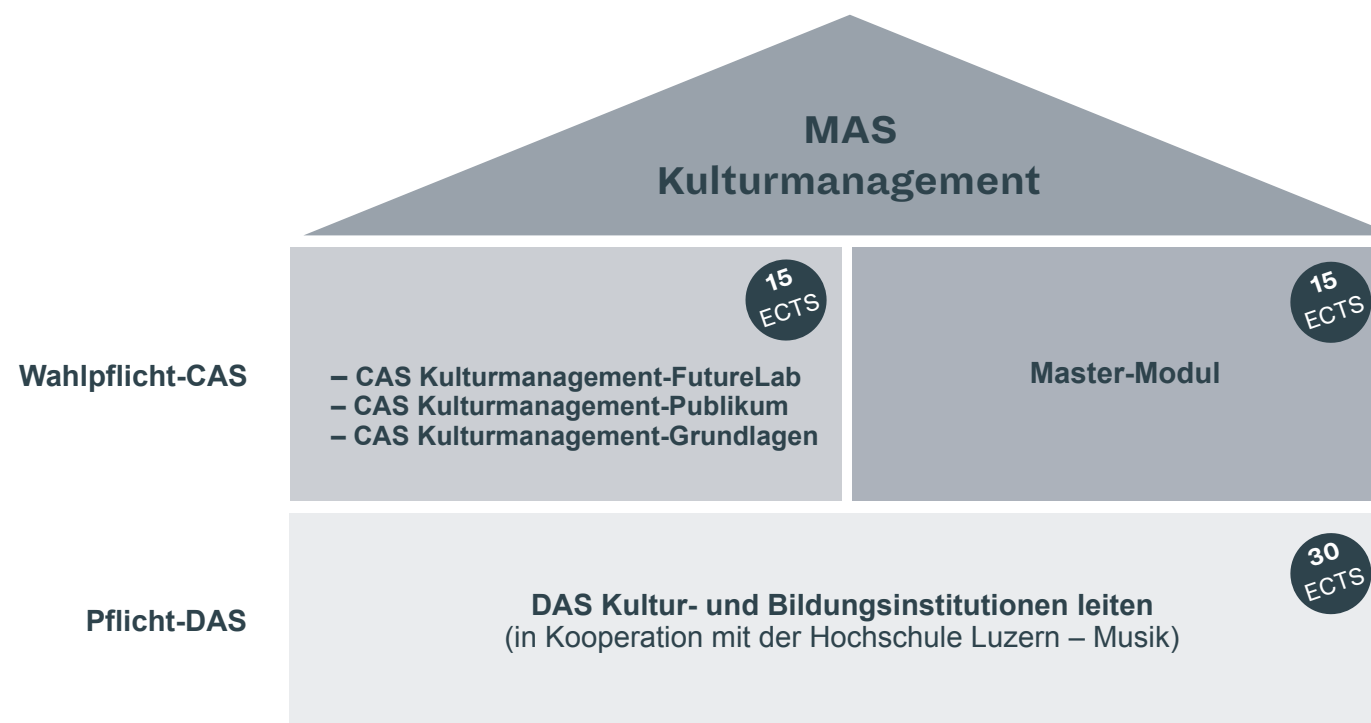
### Administration und Organisation

Helen Dahinden  
helen.dahinden@hslu.ch  
Tel. 041 248 61 10

### Studienleitung

Jörg Weidmann  
joerg.weidmann@hslu.ch

In Kooperation mit der Hochschule Luzern – Musik



## AUFNAHMEBEDINGUNGEN/ZIELGRUPPE

### Aufnahmebedingungen/Zulassungskriterien

Abgeschlossenes Hochschulstudium (FH, Uni/ETH) oder mehrjährige Praxiserfahrung in einem kulturelevanten Fachgebiet (Zulassung erfolgt via standardisiertem Zulassungsverfahren «sur dossier»).

### Zielgruppe

- Personen, die im Kunst- und Kulturbetrieb tätig sind oder darin tätig werden wollen: Selbständig erwerbende Kunst- und Kulturschaffende, Leitende und Mitarbeitende in Institutionen und Unternehmen des KMU-Kultur-bereichs wie auch Verantwortliche von Zwischen-nutzungen, Festivals, Kultur- und Kunstprojekten sind gleichermaßen angesprochen.
- Die Teilnehmenden kommen aus allen Sparten des Kulturschaffens: Musik und Literatur, darstellende und visuelle Künste sind ebenso vertreten wie der Bereich der Soziokultur.

### Ausrichtung/Ziele für die Berufslaufbahn

Das MAS-Programm ist praxisbezogen und kompetenzorientiert aufgebaut. Die Teilnehmenden werden befähigt, erfolgreich Kulturinstitutionen aufzubauen, zu leiten und weiterzuentwickeln oder Kultur- und Kunstprojekte zu realisieren.

## INFORMATIONEN ZUR STRUKTUR

### Aufbau, Wahl- und Pflichtbereiche

Der MAS KULTURmanagement wird auch in Kooperation mit der Hochschule Luzern – Musik angeboten. Der Studiengang besteht aus einem Pflicht-DAS, einem Wahlpflicht-CAS und dem abschliessenden Master-Modul (inkl. Master-Arbeit). Mit dem Master-Modul kann nach dem Abschluss des DAS begonnen werden.

### Arbeitsumfang

Der MAS umfasst insgesamt 60 ECTS-Punkte was, rund 1'500–1'800 Arbeitsstunden entspricht. Ein einzelner CAS entspricht in etwa einem Arbeitspensum von 20% (375 bis 450 Arbeitsstunden).

### Zeitliche Struktur

Ein CAS beinhaltet ca. 16 Tage Präsenzunterricht (1/3 der Arbeitsstunden) und angeleitetem, individuellem Selbststudium (2/3 der Arbeitsstunden).

## KONTAKT

### Administration und Organisation

Cornelia Bürkli  
cornelia.buerkli@hslu.ch  
Tel. 041 249 26 23

### Studienleitung/ Koordination

Dr. Andrea Kumpe  
andrea.kumpe@hslu.ch

### Studienleitung MAS

Jörg Weidmann  
joerg.weidmann@hslu.ch