

Teile der Hochschule Luzern ziehen nach Emmen



So soll das Gebäude einst aussehen. (Bild: pd)

Die Hälfte der Hochschule Luzern – Design & Kunst zieht 2016 in die Viscosistadt in Emmen. Damit entwickelt sich das Areal weiter vom Industriestandort zum Werk- und Denkplatz.

2014-01-17 12:08:40

Rund die Hälfte der 620 Studierenden sowie der 180 Mitarbeitenden des Departements Design & Kunst wird ab 2016 im «Bau 745» tätig sein. Im Industriegebäude, in dem früher unter anderem die textile Weiterverarbeitung der produzierten Garne geprüft wurde, wird in Zukunft studiert, gelehrt, geforscht und Kunst und Design geschaffen. «Mit dem Einzug der Hochschule Luzern fällt der Startschuss zur Neuausrichtung der Viscosistadt», erklärt Alain Homberger, Geschäftsführer der Viscosistadt AG, in einer gemeinsamen Medienmitteilung.

In einem ersten Schritt werden die Studiengänge «Kunst & Vermittlung», «Film» mit Animation und Video sowie «Camera Arts» nach Emmen ziehen. Zu diesem Zweck wird der fünfstöckige Bau mit einer Nutzfläche von 10'500 Quadratmetern umgebaut. Die Investitionskosten von rund 24 Millionen Franken trägt die neu gegründete Viscosistadt AG. Die Hochschule Luzern bezieht das Gebäude mit einem Mietvertrag über 20 Jahre.

Unterstützen Sie zentral+

EM2N-Architekten planen den Bau

Verantwortlich für die architektonische Gestaltung des Industriegebäudes in der Viscosistadt ist das Architekturbüro EM2N aus Zürich. «Der Bau 745 ist ein wichtiges Zeugnis der Geschichte des Areals, sein industrieller Charakter soll so weit wie möglich erhalten bleiben», erklärt Architekt Daniel Niggli. Das Gebäude wird massgeblich zum Erscheinungsbild und zur Identität der Viscosistadt beitragen. Das bestehende Hochregallager auf der Westseite wird rückgebaut, um eine optimale Belichtung und Beziehung der Unterrichtsräume zur geplanten Parkanlage an der Kleinen Emme zu ermöglichen. Der Hauptzugang der Hochschule erfolgt über den künftigen Nylsuisseplatz von der Ostseite her.

Im «Bau 745» werden Studentinnen und Studenten schallgeschützte Tonstudios und Schnittplätze nutzen, und neben Unterrichtsräumen sind Ateliers geplant. «In unserer Ausbildung hat das Realisieren und Materialisieren von Ideen und Konzepten einen sehr hohen Stellenwert», erläutert Gabriela Christen, Direktorin des Departements Design & Kunst. «Die Hochschule soll auch ein Ort des Handwerks und der Manufaktur sein.»

Im gemischten Cluster der Viscosistadt aus Bildung, Industrie, Kreativwirtschaft, Handwerk und Kultur ergeben sich für Studierende neue Möglichkeiten der gesellschaftlichen Beteiligung von Künstlerinnen und Designern. Hier haben sie die Chance, ihr Wirken direkt in den Alltag zu integrieren und sichtbar zu machen, wie sie mit ihrer Arbeit Nutzen für die Gesellschaft stiften. Dieser enge Bezug zum Umfeld schlägt sich auch in der Architektur des Gebäudes nieder. So wird das durchlässig gestaltete Erdgeschoss mit Bibliothek, Ausstellungsräumen, Café und Aktionsraum nicht allein von der Hochschule Luzern genutzt – dieser Bereich ist öffentlich und soll zum kulturellen Zentrum des neuen Stadtquartiers werden.

Kultureller Schub für die Gemeinde Emmen

Der Gemeinderat von Emmen freut sich über den Zuzug der Hochschule Luzern – Design & Kunst. «Sie wird der Stadt kulturellen Schub verleihen und kunstpädagogischen Reichtum nach Emmen bringen», sagt Kulturdirektorin Susanne Truttmann. Susanne Truttmann sieht das Departement Design & Kunst der Hochschule Luzern als ein bedeutungsvolles Rad im Getriebe des Stadtzentrums Luzern Nord, das rund um den neu gestalteten Seetalplatz entstehen wird.

Viscosistadt-Geschäftsführer Alain Homberger hat für das 80'000 Quadratmeter grosse Gelände eine klare Vision: Innerhalb der nächsten Jahre soll es sich vom klassischen Industrie-Areal zu einem vielfältigen Werk- und Denkplatz entwickeln. Bereits heute sind mehr als 50 Firmen oder Freischaffende aus Industrie, Gewerbe und Bildung aus über 15 Branchen auf dem Areal tätig. Sie bilden zusammen das «Netzwerk Viscosistadt». Homberger: «Mit dem Zuzug der Hochschule Luzern – Design & Kunst wird dieses Netz kraftvoll weiter gesponnen.»

Öffentliche Ausstellung

Am 21. und 23. Januar zeigt eine Ausstellung in der Viscosistadt, wo und wie die Studierenden und Mitarbeitenden der Hochschule Luzern – Design & Kunst in Zukunft in Emmen studieren, lehren und forschen.

Im «Bau 745», einem fünfstöckigen Industriebau, wurden während Jahrzehnten Garne entwickelt und deren textile Weiterverarbeitung geprüft. In einer öffentlichen Ausstellung mit Führung wird die industrielle Geschichte des Gebäudes erzählt und seine Zukunft skizziert. Pläne und Modelle zeigen die Umbau-Etappen und veranschaulichen, wie die Ausbildungsstätte für Kunst- und Design-Studierende 2016 aussehen wird. Die Anlässe finden am 21. und 23. Januar zwischen 17 und 19 Uhr im «Bau 745» in der Viscosistadt in Emmenbrücke statt. Die Führungen durch das Gebäude mit anschliessendem Apéro beginnen jeweils um 17.15 Uhr und 18.15 Uhr. Der Zugang ist ab Gerliswilstrasse 19 signalisiert.

Weitere Artikel

Zuger Regierung veröffentlicht Einkünfte aus Nebenämtern

Nebenämter

Der Zuger Regierungsrat schafft mehr Transparenz. Neu führt er in seinem ergänzten Register der Mandate auf, wie viel die sieben Regierungsräte bei ihren