

CV

George Steinmann (*1950 in Bern) ist bildender Künstler und Musiker. Seine künstlerische Praxis ist forschungsorientiert und beinhaltet Recherchen zur kulturellen Dimension der Agenda 2030, zum Klimawandel, zur Biodiversität sowie zur Ökologie von Wald und Wasser.

Ab 1979 Internationale Ausstellungstätigkeit in Museen, Off-Spaces und Galerien.
1992-1995 Renovation der Kunsthalle Tallinn als nachhaltig wirkende Skulptur.
Seit 1966 ist George Steinmann auch aktiv als Musiker.

Tourneen und Festivalperformances (inkl. Documenta 7 Kassel) mit eigener Band sowie mit Afro-Amerikanischen Künstlern wie Grammy Gewinner Johnny Copeland.
George Steinmann ist seit 2011 Ehrendoktor der philosophisch-historischen Fakultät der Universität Bern.

Looking from Within: Kunst im Horizont der Agenda 2030

Der Vortrag basiert auf der langjährigen Auseinandersetzung des Künstlers mit der kulturellen Dimension nachhaltiger Entwicklung und thematisiert die Möglichkeiten eines transdisziplinären Dialogs zwischen der Kunst, den Wissenschaften und indigenem Wissen im Horizont der Agenda 2030.