

CV

Flavia Caviezel ist Ethnologin und Videastin mit langjähriger Forschungs- und Lehrtätigkeit zu Grenzthematiken, Ökologien, kritischem Posthumanismus, Agency und interaktiven Präsentationsformaten. Transdisziplinäre Kollaborationen an der Schnittstelle von künstlerisch-wissenschaftlichen Praktiken sind charakteristisch für ihre Arbeit. Sie arbeitet als PI und Dozentin an der HGK FHNW.

Digitale Nachhaltigkeit

Das Forschungsprojekt *Times of Waste* (2015-18) beschäftigt sich mit Wegen und Transformationsprozessen von Materialien, insbesondere von Elektronik. Ein interdisziplinäres Team untersuchte Umwandlungen und Umwertungen eines Smartphones und seiner Komponenten – einem Hightech-Gerät, das viele Formen von Abfall hinterlässt, die meisten bereits vor seinem Gebrauch, beim Rohstoffabbau in den Minen.

Die editierten Feldmaterialien dieser transnationalen Forschungsanlage, die sich vom lokalen Schweizer Kontext über Europa in globale Verflechtungen erstreckt, sind in einem digitalen Archiv, einer *Smartphone Objektbiografie* veröffentlicht (objektbiografie.times-of-waste.ch). Diese multi-lokale Spurensuche, die bis in verschiedene Recyclingbewegungen und Deponierungen führte, reflektiert gleichzeitig auch den Umgang mit digitalen Medien als Forschungsinstrumente und Alltagsgadgets.